



**VESTIBULAR**  
**Faculdade de**  
**Direito de Franca**  
**2026**



O conteúdo desta prova é de propriedade da Fundação São Paulo. É expressamente proibida a sua reprodução, utilização em outros concursos, bem como o uso em sala de aula ou qualquer outro tipo, na totalidade ou em parte, sem a prévia autorização por escrito, estando o infrator sujeito à responsabilidade civil e penal.

# Instruções



1. No local indicado, escreva seu nome.
2. A prova contém 60 questões objetivas, cada uma com quatro respostas, das quais somente uma correta, e uma redação. Importante: Faça a prova de língua estrangeira **no idioma escolhido no ato da inscrição**, Língua Espanhola ou Língua Inglesa.
3. A prova é individual e sem consulta.
4. No preenchimento da folha óptica, preste atenção na sequência numérica das questões.
5. A devolução do **caderno de resposta**, ao término da prova, é obrigatória. O **caderno de prova** poderá ser levado após 1 (uma) hora do início da prova.
6. A prova terá duração de 4 horas. A saída da sala só será permitida após 1 (uma) hora do início do exame.

---

**Boa prova!**



## HISTÓRIA

### • Questão 01 •

À frente da cidade havia dois reis [...] Como em todas as outras cidades, a princípio, os reis concentravam em suas mãos todos os poderes, religioso, militar e judiciário. Na época clássica, ainda gozavam de grandes honrarias, mas já não tinham nenhuma autoridade real. Uma vez por mês, deviam prestar juramento de obediência às leis; seus poderes ficaram resumidos tão somente ao exercício das funções religiosas: presidião ao culto da cidade e julgavam algumas causas particulares em que intervinha o antigo direito religioso das famílias. Ainda conservavam o comando do exército, mas estavam sujeitos à constante vigilância dos éforos.

JARDÉ, Auguste. *A Grécia antiga e a vida grega: geografia, história, literatura, artes, religião, vida pública e privada*. 1ª edição. São Paulo, EPU, Ed. Da Universidade de São Paulo, 1977, p. 163-164.

**A partir da leitura atenta do texto e de seus conhecimentos sobre a História da Grécia, podemos dizer que em Esparta:**

- a) O período Clássico se impôs como um momento de maior inclusão democrática, já que os reis foram submetidos aos éforos, democraticamente eleitos pelo povo.
- b) Os poderes dos reis foram se perdendo ao longo do Período Clássico, momento em que a cidade se dividiria em dez demos, originando-se, assim, o poder democrático.
- c) Ainda perdurava uma Diarquia durante o Período Clássico, mas com poderes restritos, já que, de fato, a Oligarquia dos gerontes e dos éforos é que se impunha sobre os reis, restando a eles meras funções religiosas e militares.
- d) A Diarquia, o poder nas mãos de dois reis, obedecia a uma função histórica ainda no Período Clássico, já que eles se impunham na guerra e nas funções jurídicas, cabendo aos éforos apenas a condução daquilo que era decidido pelos monarcas.

### • Questão 02 •

No nordeste, o duplo limes do Reno e do Danúbio não resistiu às pressões dos bárbaros que fugiam dos hunos: em 405, o grande avanço dito de Radagásio atingia a Itália e terminava em plena Toscana. Alguns instantes mais tarde, a 31 de dezembro de 406, uma massa de povos bárbaros atravessava o Reno gelado, perto de Mogúncia, e submergia as províncias gaulesas.

BRAUDEL, Fernand. *Gramática das civilizações*. 1ª edição brasileira. São Paulo: Martins Fontes, 1989, p. 288.

**A partir do enunciado e de seus conhecimentos, assinale a alternativa que melhor interprete esse momento histórico.**

- a) Trata-se da crise do Império Romano que, fragilizado pelos constantes ataques bárbaros, ia sucumbindo lentamente e abrindo suas fronteiras para uma nova era, caracterizada pelo sistema feudal.
- b) Trata-se das invasões bárbaras, provocadas pela facilidade de se entrar no Império Romano em decadência e pelo avanço dos hunos, povo que se fixou de maneira permanente na região da Toscana.
- c) Trata-se do avanço helenístico sobre Roma, uma vez que Alexandre, o Grande, rei dos Hunos, impondo-se como um caçador implacável de Radagásio, o persegue até a capital do Império Romano e a destrói.
- d) Trata-se da Baixa Idade Média, período em que o Império Romano do Ocidente cede espaços para os povos bárbaros que foram impondo seu modo de vida comercial e urbano na região.

**Leia o texto abaixo com atenção.**

### Colombo

Cai de joelhos, chora, beija o solo. Avança, tremendo, porque leva mais de um mês dormindo pouco ou nada, e a golpe de espada derruba uns arbustos.

Depois, ergue o estandarte. De joelhos, olhos no chão, pronuncia três vezes os nomes de Isabel e Fernando. Ao seu lado, o escrivão Rodrigo de Escobedo, homem de letra lenta, levanta a ata.

Tudo pertence, desde hoje, a esses reis distantes: o mar de corais, as areias, os rochedos verdíssimos de musgo, os bosques, os papagaios e esses homens de barro que não conhecem ainda a roupa, a culpa nem o dinheiro e que contemplam, atordoados, a cena.

GALEANO, Eduardo. *Memória do fogo I: Os nascimentos*. 1ª edição. Porto Alegre: L&PM, 1996, p.70.

**Podemos afirmar, a partir do texto de Eduardo Galeano, que:**

- Colombo navegou pela Espanha em busca de riquezas e poder. Em sua visão de mundo, porém, seria imprescindível o respeito às demais culturas, não europeias, e a preocupação com a preservação do meio ambiente.
- Colombo pertence a um período europeu caracterizado pelo regime feudal. Os reis da Espanha, Fernando e Isabel, também conhecidos como “os reis católicos”, o contrataram com o objetivo de apaziguar as guerras feudais que impossibilitavam a sua centralização a partir do ouro explorado na América.
- Colombo buscou, com as suas navegações, pacificar as tribos indígenas da América a partir de sua catequização. Os reis Fernando e Isabel, extremamente católicos, entendiam que apenas dessa maneira, sem violência e utilizando-se dos ensinamentos da Bíblia, os nativos seriam submetidos ao seu poder.
- Colombo estava envolvido num contexto europeu caracterizado pelas *Grandes Navegações* que atendiam a um objetivo econômico e político. Em sua visão de mundo, não caberia a alteridade ou o respeito às demais culturas, que sempre deveriam se submeter aos reis da Espanha.

A doença do rei é um segredo de Estado, e disso há tradição na república monárquica francesa. Fragilizando o corpo do rei, ela fragiliza o seu poder. Os médicos filtram e dosam as notícias, orquestram as emoções em função de estratégias estudadas [...] há, no entretanto, uma exceção: as lágrimas destinadas a celebrar o quase milagre que o teria salvado por ocasião de sua doença em Calais, em 1658. O rei convalescente, reclinado em uma cama de baldaquino, sua mãe, Ana de Áustria, a seu lado. É a França ressuscitada.

PERROT, Michelle. *História dos quartos*. 1ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 2011, p. 43.

**O fragmento refere-se à vida de Luís XIV, rei da França. A partir de sua leitura, podemos afirmar que:**

- Os símbolos são sempre muito importantes. O rei doente poderia ser mostrado em público, mas apenas em algumas condições. Apenas aquelas que pudessem enaltecer sua condição humana, sempre importante como forma de demonstrar a igualdade do rei em relação aos seus súditos.
- O rei em questão, Luís XIV, também conhecido como “Rei Sol”, simbolizou o auge do período absolutista na França. Seu poder era considerado divino, e seu corpo, portanto, não poderia mostrar sinais de fraqueza, a não ser em condições sobre-humanas, reforçando o desejo de Deus.
- O rei Luís XIV é apontado pelos historiadores franceses como um rei frágil e doente, sem condições de governar a França sozinho. É essa uma das causas da Revolução Francesa, já que o povo entendia sua fragilidade como avessa a uma França grandiosa que fosse capaz de sair da crise econômica em que se encontrava.
- Luís XIV era signatário de Bossuet, teórico absolutista do século XVII que acreditava no poder divino dos reis. Portanto, o rei seria considerado um Deus, assemelhando-se aos faraós do Egito Antigo. Daí a impossibilidade de mostrar sua fragilidade em público.

Isso não parece ter preocupado os responsáveis pelas decisões de 1945, muitos dos quais parecem ter sentido não só que era obra de um “destino manifesto”, como também que tinham agora uma oportunidade de ouro para consertar o que as antigas grandes potências tinham conseguido estragar. “A experiência americana”, exultou Henry Luce, da revista Life, “é a chave do futuro...A América deve ser o irmão mais velho das nações, na fraternidade humana.” Não só a China, sobre a qual recaíam grandes esperanças, como todos os outros países do que seria chamado de Terceiro Mundo foram estimulados a adotar os ideais americanos de autoajuda, espírito empresarial, livre comércio e democracia. [...] Quem fosse tão cego a ponto de não perceber isso [...] seriam convencidos, por uma combinação de estímulos e pressões, na direção certa.

KENNEDY, Paul. *Ascensão e queda das grandes potências: transformação econômica e conflito militar de 1500 a 2000*. Rio de Janeiro: Campus, 1989, p. 345-346.

**Após a leitura atenta do texto, podemos apontar que:**

- O período em questão trata da Guerra Fria, oficialmente inaugurada em 1947, mas já sendo desenhada no final da Segunda Guerra Mundial. Os Estados Unidos, com seu poderoso arsenal militar e uma capacidade econômica ímpar, se impunha em parte considerável do mundo, se opondo à URSS, detentora de força militar não menos hostil.
- O período em questão aborda o final da Segunda Guerra Mundial, quando antigas potências, como a Inglaterra e a França, começam a se subordinar ao poderio norte-americano, alinhado ideologicamente com a URSS e a Alemanha Oriental. Trata-se de uma disputa imperialista que se impunha sob a esfera ideológica do capitalismo, de um lado, e do socialismo, de outro.
- O momento histórico em questão é o do imperialismo estadunidense sobre o restante da América, quando o então presidente Theodore Roosevelt impôs a teoria do Big Stick, reafirmando a necessidade de os países americanos (e, mais tarde, do mundo inteiro) se dobrarem aos seus valores, como se fossem destinados por uma força divina a segui-los.
- O momento em questão trata do mundo pós-guerra, organizado a partir de alianças bem definidas. De um lado, as forças socialistas lideradas pela URSS. De outro, as forças capitalistas sob domínio dos Estados Unidos que, naturalmente, definiriam, sem a necessidade do uso da violência ou do convencimento diplomático, sua área de influência.

**A partir dos anos 1970, um grupo de economistas, que se autointitulavam “novos economistas”, surgiu com força nos Estados Unidos e começou a pensar alternativas para as crises que vinham abalando o mundo. Para eles o grande problema que atingia os países, sobretudo os europeus, era a pesada presença do Estado na economia.**

**Assinale a alternativa que melhor interprete essa afirmação.**

- Tal proposta era uma tentativa de perpetuar as políticas social-democratas que, inevitavelmente, deveriam passar por uma modernização, aceitando a diminuição lenta e gradual da presença do Estado na economia.
- Tal proposta girava em torno do retorno ao liberalismo econômico, por muitos conhecido por neoliberalismo, adaptado a um cenário mais amplo e global que passaria a caracterizar o final do século XX.
- Essa nova proposta econômica levava em consideração as contribuições do socialismo na construção de um novo Estado, que mantivesse o dinamismo econômico do capitalismo, associado às políticas sociais vigentes desde o século XIX.
- A proposta seria um retorno ao liberalismo clássico, porém sempre mantendo a autonomia dos estados, impedindo, quando necessário, a dependência econômica entre eles, o que diminuiria os fluxos econômicos globais.

Observe atentamente as figuras e suas legendas a seguir.



Ex-voto a Nossa Senhora da Estrela. Representação das ruínas provocadas pelo terremoto [de Lisboa, em 1755], enquanto alguns homens tiram com sucesso a criança que ficou soterrada. Anônimo, MC.

Figura retirada de SCHWARCZ, Lília Moritz; AZEVEDO, Paulo César de e COSTA, Angela Marques da. **A longa viagem da biblioteca dos reis:** do terremoto de Lisboa à independência do Brasil. 1ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, s/p.



Retrato de Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal, apoiando os braços nos projetos de reconstrução da cidade de Lisboa. Atrás do estadista vê-se a imagem da estátua equestre de D. José I. Ao fundo, uma vista de Belém, com destaque para o Mosteiro dos Jerônimos. Óleo sobre tela de anônimo. Esta peça é uma versão reduzida do quadro pintado de L. M. Vanloo e J. Vernet em 1766 na cidade de Paris e oferecido ao Conde de Oeiras, filho de Marquês de Pombal. MC.

Figura retirada de SCHWARCZ, Lília Moritz; AZEVEDO, Paulo César de e COSTA, Angela Marques da. **A longa viagem da biblioteca dos reis:** do terremoto de Lisboa à independência do Brasil. 1ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, s/p.

As imagens e suas consequentes legendas se interrelacionam historicamente porque representam:

- A destruição da cidade de Lisboa e a ascensão política de José I, rei de Portugal, ultrapassando em importância a figura de Marquês de Pombal, seu rival político.
- A reconstrução de Portugal pelo Marquês de Pombal, fato importante para resgatar a memória das Grandes Navegações e do domínio de Portugal sobre os mares.
- O terremoto de Lisboa como um importante marco histórico para a ascensão de Pombal, já que o rei de Portugal, D. José I, tímido e acanhado em suas ações, foi ultrapassado pela figura política deste marquês.
- A destruição da cidade de Lisboa e a consequente queda da importância de Marquês de Pombal, fato demonstrado na forma como está sentado em sua cadeira, inerte e sem saber que ações tomar diante da tragédia.

Assim como os cortejos fúnebres se identificavam com as procissões que tematizavam o enterro de Cristo, as sepulturas eram associadas com o local onde Cristo era senhor. As igrejas eram a Casa de Deus, sob cujo teto, entre imagens de santos e anjos, deviam também se abrigar os mortos até a ressurreição prometida para o fim dos tempos. A proximidade física entre cadáveres e imagens divinas, aqui embaixo, representava um modelo da contiguidade espiritual que se desejava obter, lá em cima, entre a alma e as divindades. A Igreja era uma das portas da entrada do Paraíso.

REIS, João José. A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. p. 171.

**Considerando as informações adquiridas e os seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.**

- a) O autor nos mostra como a Igreja conduzia seus fiéis. A morte era considerada um fim indesejado, por isso muito temida. A finitude era vista de maneira negativa, momento em que os pecados seriam julgados implacavelmente.
- b) O autor nos traz a ideia de finitude. Para a Igreja, o enterro seria considerado o fim da vida dos pecadores que, a partir dali, iriam se encontrar com Cristo sem julgamentos ou punições.
- c) O autor nos mostra a alegria de morrer, já que a vida era miserável para a maioria das pessoas no Brasil do século XIX. Assim, a morte é uma festa, uma alegria, já que seria uma garantia da entrada no Paraíso.
- d) O autor nos expõe a importância da Igreja Católica na América, conduzindo as pessoas através de seus símbolos e ameaças, o que levava grande parte dos governantes a buscar alianças e conselhos em seus altares.

Camila Boehm - Repórter da Agência Brasil

Publicado em 25/10/2025 - 21:57

São Paulo

Para marcar este 25 de outubro, data em que o jornalista Vladimir Herzog foi assassinado pela ditadura militar há 50 anos, a Comissão Arns e o Instituto Vladimir Herzog realizaram um ato ecumênico que lotou a Catedral da Sé, no centro da capital paulista. O local também foi palco, dias depois da morte do jornalista, da histórica cerimônia inter-religiosa de 1975, que desafiou o regime militar e reuniu cerca de 8 mil pessoas.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2025-10/catedral-da-se-lotada-rememora-os-50-anos-do-assassinato-de-herzog>.  
Acesso em: 3 nov. 2025.

**O artigo, referente à homenagem dos cinquenta anos da morte de Vladimir Herzog, reflete um importante momento histórico. Assinale, dentre as alternativas abaixo, a que melhor contextualize esse momento.**

- a) Trata-se do período em que a ditadura militar começa a sofrer seus primeiros sinais de decadência, exigindo um esforço do Governo Geisel por uma abertura controlada do regime, o que desagradou setores da chamada “linha dura”.
- b) Trata-se do período mais intenso da ditadura militar, capitaneado pelo presidente Médici, implacável na perseguição aos guerrilheiros de esquerda personificados na figura de Herzog.
- c) Trata-se do momento em que o Brasil apresentava uma abertura política irrestrita, incentivada pelo crescimento econômico do mercado externo a partir da superação da crise do petróleo.
- d) Trata-se do início do período ditatorial do Brasil, inaugurado pelo Governo Castelo Branco, afrontado de maneira direta por Vladimir Herzog em seu programa jornalístico da TV Cultura.

• Questão 10 •



Disponível em: <https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=9019&anchor=4133753&origem=busca&origemURL=&maxTouch=0>. Acesso em: 26 out. 2025.

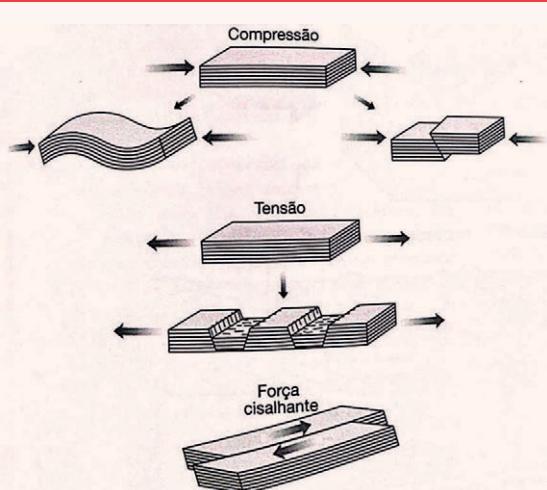
A reportagem é de 16 de janeiro de 1985, um dia após Tancredo Neves ter sido eleito pelo Congresso Nacional, de forma indireta. A partir da imagem e de seus conhecimentos, assinale a alternativa que indique **corretamente** os fatos que antecederam essa imagem e suas repercussões na História recente de nosso país.

- Esse momento histórico foi precedido pelo Governo Geisel, preocupado com o recrudescimento do regime militar e ciente da necessidade de uma abertura democrática imediata e sem restrições. A partir desse episódio, o Brasil começou a gozar de imensa liberdade, incluindo a tolerância religiosa, igualdade racial e direito de greve.
- O momento histórico em questão foi precedido pelas manifestações em prol das eleições diretas no Brasil, derrotadas no Congresso Nacional por pressão de uma das alas do antigo regime militar, ainda muito presente nessa transição e preocupada com possíveis arroubos revanchistas por parte da sociedade civil.
- Momento histórico precedido pelo governo de José Sarney, militar da reserva que foi eleito indiretamente por imposição de Figueiredo, seu padrinho político e desafeto declarado de Tancredo Neves, fato esse que tornou a eleição de Tancredo um dos momentos mais tensos da História do Brasil.
- Esse episódio foi antecedido pela chamada Constituição Cidadã, em vigor até hoje, que propunha a igualdade entre gêneros, raças e credos. Graças a Tancredo, nossa Constituição foi garantida, enterrando de vez a ditadura militar e sepultando qualquer tentativa de novos golpes do gênero.



## GEOGRAFIA

• Questão 11 •

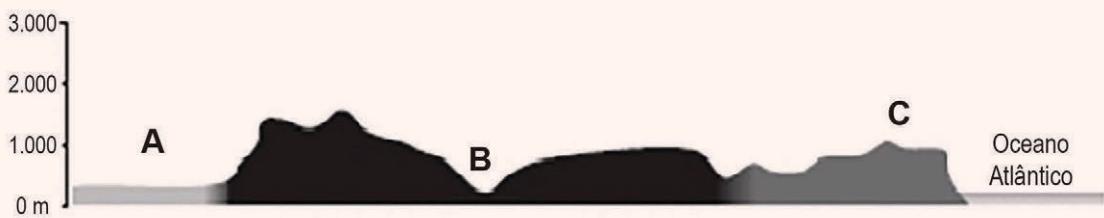


PETERSEN, J. ; SACK, D. ; GLABER, R. Fundamentos de Geografia Física. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2019.

As diversas formas existentes na superfície da Terra sofreram e sofrem ações diretas dos agentes internos formadores e dos agentes externos modeladores do relevo. Assinale a alternativa que avança **corretamente** na explicação da imagem ao lado.

- A imagem evidencia direções de força tectônica, ações que contribuem na formação do relevo terrestre.
- As setas indicam a direção dos ventos, importante agente modelador da crosta terrestre.
- Falhas e dobramentos são apresentados na imagem, fruto principalmente de abalos sísmicos e vulcanismo, forças endógenas extremamente poderosas.
- A ação das águas em conjunto com movimentos epirogenéticos, indicados na imagem pela tensão e compressão, age com proporções similares no embasamento geológico terrestre.

• Questão 12 •



Disponível em: <https://app.planejativo.com/questao/31806/geografia-estruturas-geologicas>.  
Acesso em: 02 nov. 2025. [Adaptado]

A imagem acima representa o perfil de relevo referente a uma porção do território brasileiro. Assinale a alternativa que indica o corte **correto** no território e as afirmações sobre as unidades de relevo baseadas na classificação do professor Jurandyr L.S. Ross.

- a) A letra A faz referência à Depressão da Amazônia Ocidental, a continuação do perfil avança até a planície do rio Amazonas, representado pela letra C.
- b) O início do perfil representa a grande Depressão Marginal Sul-Amazônica e segue no sentido sudeste até encontrar a Planície do rio Araguaia, representado pela letra B.
- c) O vale encaixado, representado pela letra B, faz parte da Depressão Sertaneja e do São Francisco e a letra C representa os Planaltos e Chapadas da Bacia do Parnaíba.
- d) A letra A faz referência à Planície e Pantanal Mato-Grossense, seguindo em direção sudeste, a letra B indica o rio Paraná, localizado nos Planaltos e Chapadas da Bacia do Paraná.

• Questão 13 •



Imagen 1

Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2025/10/>. Acesso em: 05 nov. 2025.



Imagen 2

Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/>.  
Acesso em: 05 nov. 2025.

O furacão Melissa atingiu a costa oeste da Jamaica na tarde da última terça-feira (28/10/2025) como categoria 5, **o nível máximo da escala Saffir-Simpson**, que classifica a intensidade de furacões.

Com ventos de até **300 km/h** e **ondas de 4 metros**, o Melissa se tornou o furacão mais violento já registrado no país caribenho. (...)

(...) Já o Centro Nacional de Furacões (NHC) dos Estados Unidos descreveu o impacto como “um dos mais fortes já registrados no Atlântico”, e a Organização Meteorológica Mundial chamou o furacão de “tempestade do século” para a Jamaica.

Disponível em: <https://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2025/10/29/entenda-o-que-causou-o-furacao-melissa-o-mais-forte-ja-registrado-na-jamaica.ghtml>.  
Acesso em: 05 nov. 2025.

**Utilize as imagens 1 e 2, além do texto acima, para responder à próxima questão.**

**Continua >>**

No mês de outubro de 2025, a Jamaica foi atingida pelo Furacão Melissa, com enorme poder destrutivo chegando a ser classificado como categoria 5, escala máxima para esse tipo de fenômeno meteorológico. Assinale a alternativa que justifica a grande força desse furacão, associado à imagem que o representa corretamente.

- a) A força dos ventos, muito acima da média histórica verificada nos furacões caribenhos em 2025, é resultado do fenômeno meteorológico El Niño que atingiu a região de maneira muito intensa nesse ano, como observado na imagem 1, chegando às áreas de baixa pressão atmosférica junto à Jamaica.
- b) As intensas queimadas, ocorridas na costa da Califórnia, produziram milhares de toneladas de fuligem que, em suspensão, se dirigiram para a área do Caribe, contribuindo para aumentar o sombreamento na região, principalmente próximo à costa jamaicana, formando uma área de intensa instabilidade barométrica, verificada na imagem 2.
- c) A Corrente do Golfo (*Gulf Stream*) teve esse ano um comportamento anormal, apresentando um desvio de direção para sudeste, contribuindo para uma queda brusca na temperatura das águas superficiais no mar do Caribe, fato que potencializou a força dos furacões na safra de 2025, como o registrado na imagem 2.
- d) As temperaturas excepcionalmente elevadas no mar do Caribe esse ano, somadas à alta umidade do ar e à influência do fenômeno La Niña, que contribui para uma atmosfera extremamente estável, proporcionaram a formação de ciclones mais poderosos e destrutivos, como observado na imagem 1.

• Questão 14 •

**Urbanização em favela de palafitas em Santos prevê casas em mangue**



Dique da Vila Gilda, em Santos, que tem obra de moradia social sobre mangue Rafaela Araújo/Folhapress



Fonte: Climate Central  
Dados cartográficos ©2025 Google

Disponível em: [https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.  
do?numero=51178&maxTouch=0&anchor=6528545&pd=42106ba911c56f0ba842a9674d22c997](https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51178&maxTouch=0&anchor=6528545&pd=42106ba911c56f0ba842a9674d22c997).  
Acesso em: 07 nov. 2025.

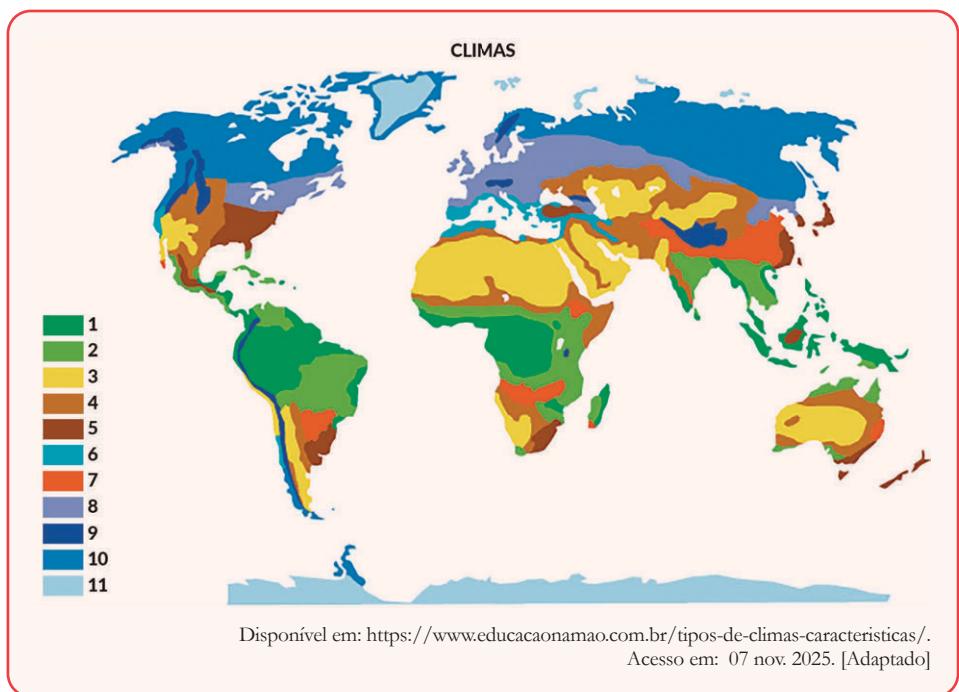
**Continua >>**

Com cerca de 9.700 moradores, a favela Dique da Vila Gilda é considerada a maior do Brasil sobre palafitas. Uma iniciativa da prefeitura de Santos planeja construir o Parque Palafitas, projeto com infraestrutura adequada que abrigará 60 moradias, 44 apartamentos, 16 casas, além de salas comerciais.

**Utilizando as informações acima e seus conhecimentos sobre os vários temas evidenciados, assinale a alternativa correta.**

- a) As construções sobre Palafitas surgiram na região amazônica, junto ao povo ribeirinho e se apresentam como solução em áreas onde a oscilação de maré é bastante poderosa. Essa técnica, apesar de eficiente e criativa, não aparece em outras populações, sendo um patrimônio cultural brasileiro.
- b) Comum no litoral brasileiro, o mangue vem sofrendo destruição notável, sobretudo em áreas mais densamente povoadas. O caso evidenciado oferece mais um triste exemplo de ocupações sem planejamento em que a falta de esgoto e o lixo são alguns dos problemas que o ecossistema enfrenta.
- c) O Parque Palafitas surge como um projeto para urbanizar parte da favela Dique da Vila Gilda. Mesmo sofrendo críticas por parte de ambientalistas, existe consenso referente à escolha de sua localização, livre de área de risco em 2100, devido à contínua perspectiva no retrocesso das marés.
- d) A falta de moradia no Brasil se apresenta como um problema antigo que vem perdendo força. As favelas e cortiços vem se esvaziando em relação ao número de moradores, pois após esses espaços receberem infraestrutura robusta, deixam de ser classificados como moradia precária.

• Questão 15 •

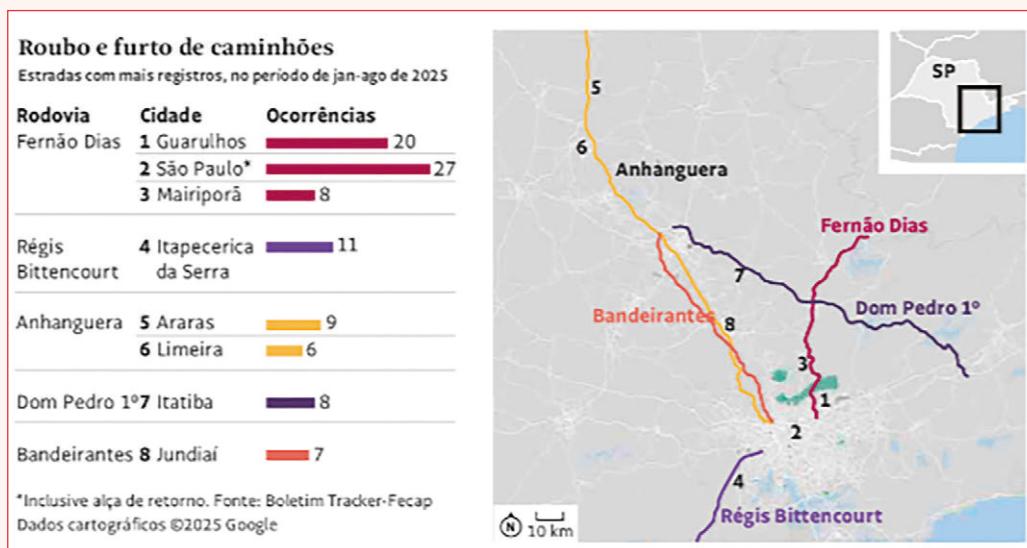


**O mapa acima representa os principais tipos climáticos do planeta. Assinale a alternativa correta.**

- a) O número 1 representa o clima equatorial, formado por domínio vegetal complexo, com predominância de extrato arbustivo e presença notável do extrato arbóreo.
- b) O número 6 representa o clima mediterrâneo, com pluviosidade intensa no verão e invernos secos e amenos.
- c) O número 3 representa o clima desértico, sua ocorrência é notada principalmente próximo as latitudes 30°, tanto no hemisfério norte como no hemisfério sul.
- d) O número 8 representa o clima frio de altitude, presente junto às cordilheiras, sua amplitude térmica é a maior entre os climas frios.

## Roubo a caminhão dispara em rodovias de SP

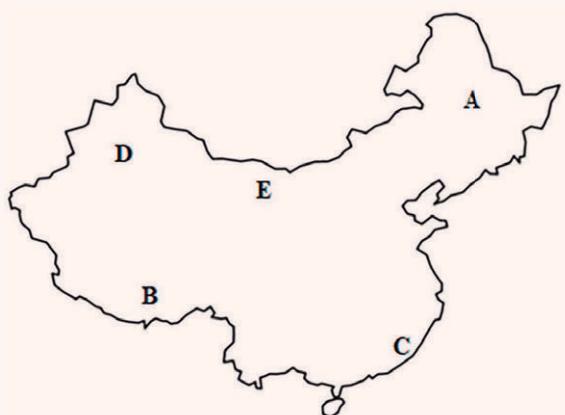
(...) Os dados fazem parte do levantamento da Fecap (Fundação Escola de Comércio Alvares Penteado) em parceria com a empresa de rastreamento Tracker, a partir de boletins de ocorrência da Polícia Civil. (...)



Disponível em: [https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.  
do?numero=51184&maxTouch=0&anchor=6529215&pd=cb921872bbdfb0f59d460701fe7511e1](https://acervo.folha.uol.com.br/digital/leitor.do?numero=51184&maxTouch=0&anchor=6529215&pd=cb921872bbdfb0f59d460701fe7511e1).  
Acesso em: 07 nov. 2025.

Após a leitura da notícia e a interpretação do mapa, assinale a alternativa correta.

- A concentração das ocorrências de roubo e furto de caminhões na rodovia Fernão Dias tem relação direta com a proximidade do aeroporto de Guarulhos, onde ocorre grande movimentação de cargas, fruto do transporte aeroviário.
- As ocorrências verificadas em Itapecerica da Serra têm como principal destino o porto de Navegantes (SC). O percurso com os caminhões roubados acontece rapidamente, devido à ligação direta entre as cidades, feita unicamente através da rodovia Régis Bittencourt.
- As cidades 1, 2, 3, 4 e 7 estão interligadas pelo Rodoanel, via de rodagem que conecta importantes cidades da região metropolitana de São Paulo, facilitando a circulação de automóveis. Infelizmente, essa via também contribui para o rápido escoamento dos veículos roubados.
- Araras e Limeira estão no eixo cafeteiro do interior paulista. Os caminhões roubados nessa região estão normalmente carregados com grãos de café, classificados com qualidade superior, fato que estimula ainda mais a ação dos ladrões.



Disponível em: <https://www.ebay.com/itm/>.  
Acesso em: 08 nov. 2025. [Adaptado]



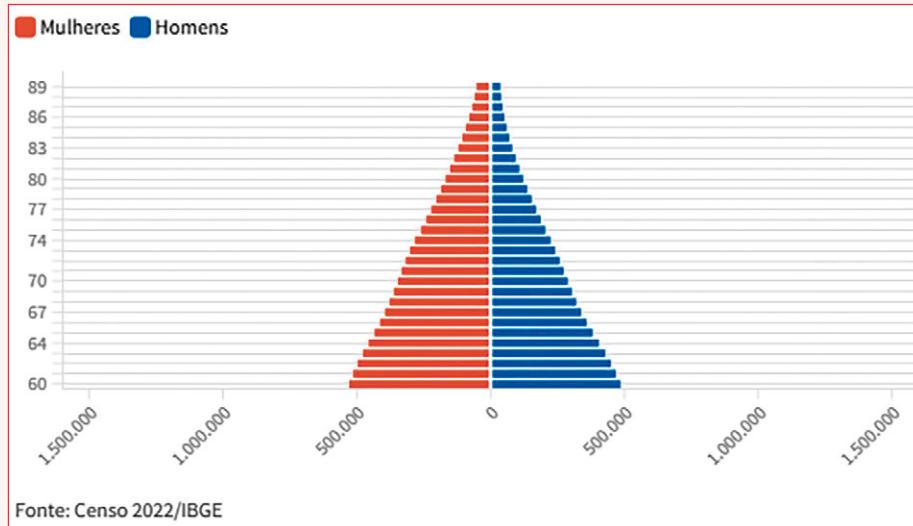
(...) a região se tornou conhecida no mundo inteiro por algumas das piores alegações de autoritarismo chinês, (...) até acusações de crimes contra a humanidade feitas pelas Nações Unidas.

**A China vem reposicionando a polêmica região como um refúgio turístico, promovendo não apenas sua beleza, mas também as experiências "étnicas" locais que grupos de direitos humanos dizem que estão tentando apagar.**

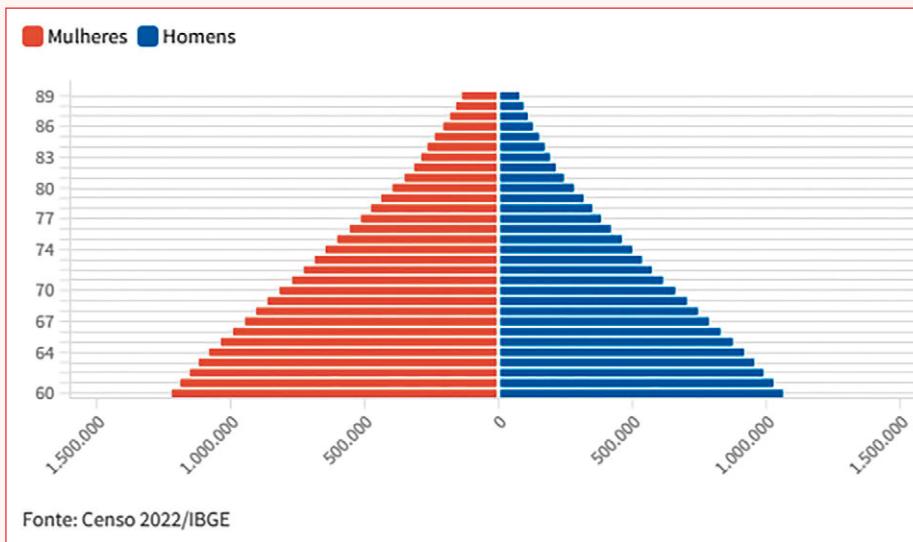
Disponível em: <https://g1.globo.com/turismo-e-viagem/noticia/2025/11/04/a-controversa-e-deslumbrante-regiao-da-china-que-virou-refugio-turistico-com-milhoes-de-visitantes.shtml>.  
Acesso em: 08 nov. 2025.

**Assinale a única alternativa que oferece nome, localização (indicada no mapa) e explicação corretas sobre as informações ao lado.**

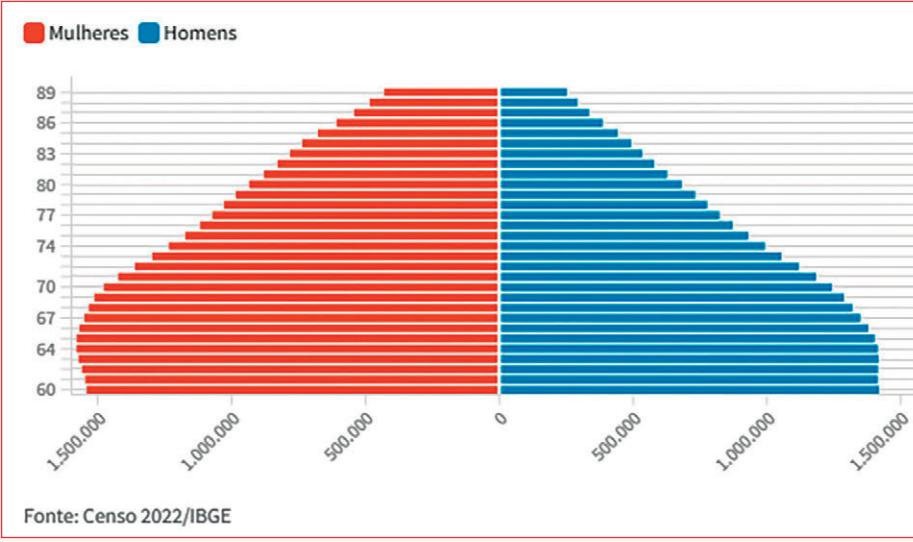
- A região da Manchúria, identificada pela letra A, absorve as afirmações acima, pois retrata a dificuldade do governo chines em lidar com as reivindicações da etnia Manchu, última dinastia imperial, que perdurou até 1912.
- Identificada pela letra D, a região em questão é o Xingjiang, local de moradia dos Uigures, grupo étnico culturalmente mais próximo aos países da Ásia Central e de vertente religiosa islâmica. O governo chinês é acusado de detenções forçadas em campos de reeducação, com o objetivo de dissipar a cultura uigur.
- O Tibete, identificado pela letra C, tenta sua independência desde 1950, quando foi anexado pela República Popular da China. O líder do movimento de independência, Dalai Lama, viaja pelo mundo tentando fortalecer sua causa, rechaçada pelo governo de Pequim.
- Passando por um grave processo de desertificação, a região da Mongólia Interior, destacada no mapa pela letra E, busca, através de seus habitantes, a incorporação à Mongólia, pois se consideram pouco assistidos pela China, na tentativa de barrar o avanço do deserto, além de não se verem representados pelas lideranças do Partido Comunista Chinês.



Pirâmide etária 2000 - Brasil – população a partir dos 60 anos.



Pirâmide etária 2025 (projecção) – Brasil – população a partir dos 60 anos.



Pirâmide etária 2050 (projecção) – Brasil – população a partir dos 60 anos.

Disponível em: <https://oglobo.globo.com/economia/noticia/2024/08/22/>. Acesso em 08 nov. 2025.

Continua >>

Julgue as afirmações abaixo, relacionadas aos gráficos, referentes à população de idosos em 3 momentos distintos do Brasil.

I – Existe um avanço significativo da quantidade de idosos na população brasileira conforme as datas avançam. Essa realidade se relaciona diretamente com melhorias técnicas e maior popularização do acesso à medicina preventiva e curativa.

II – Na comparação entre os anos 2000 e 2050, é perceptível identificar o declínio contínuo da população brasileira ao atingir a fase considerada pós-industrial ou fase 4 na evolução demográfica, quando acontecerá o crescimento vegetativo negativo da população.

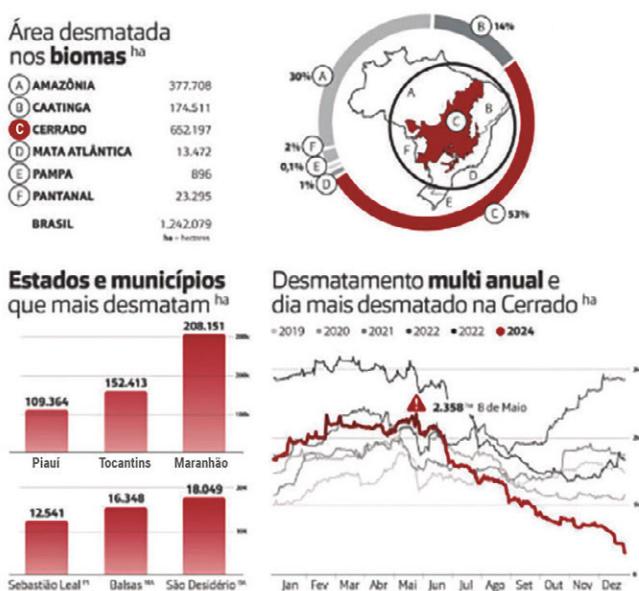
III – O poder público deverá se preparar no enfrentamento da realidade populacional prevista para 2050, investindo mais em atendimento médico e hospitalar e infraestrutura de lazer para idosos.

Assinale a alternativa que apresenta somente afirmativas corretas.



### • Questão 19 •

## Desmatamento no Cerrado em 2024



Disponível em: <https://alerta.mapbiomas.org/>.  
Acesso em: 08 nov. 2025. [Adaptado]

15 de maio de 2025

- Pela primeira vez em seis anos, houve queda no desmatamento em todos os biomas
  - A Mata Atlântica foi o único bioma que se manteve estável em 2024, porém já havia apresentado queda de quase 60% no ano anterior
  - 2024 foi o segundo ano consecutivo de queda no total de área desmatada no Brasil
  - Pelo segundo ano consecutivo, Cerrado é o bioma com maior área desmatada, ultrapassando a Amazônia

(...) De acordo com a nova edição do RAD – Relatório Anual do Desmatamento no Brasil, que será lançada em 15 de maio e traz dados até 2024, a área total desmatada no país recuou 32,4% em relação a 2023, enquanto o número de alertas validados caiu 26,9%. (...)

(...) O tamanho dos desmatamentos também diminuiu em 2024. O número de alertas com área maior que 100 hectares, por exemplo, teve uma redução de 31% em relação a 2023.

Disponível em: <https://alerta.mapbiomas.org/2025/05/20/desmatamento-caiu-em-todos-os-biomas-brasileiros-em-2024/>.  
Acesso em: 08 nov. 2025.

Assinale a alternativa que apresenta as justificativas **corretas** sobre a interpretação e análise do infográfico e da notícia na página anterior.

- a) O fato de o Cerrado estar no topo dos biomas desmatados tem relação direta com a região do MATOPIBA, onde o avanço das fronteiras agrícolas acontece de forma intensa, com destaque para o plantio da soja.
- b) O recuo da área desmatada no Brasil vem na esteira do aparelhamento dos órgãos fiscalizadores e da compra de novos equipamentos de verificação de desmatamento feito por drones. Esses investimentos aconteceram principalmente no período entre 2019 e 2022.
- c) O desmatamento no Cerrado tem relação direta com as queimadas espontâneas que ocorreram inicialmente na Mata dos Cocais, especialmente na região que apresenta a extensa área nativa de babaçu. A diminuição drástica da umidade do ar, facilitou a queima do Cerrado e posterior desmate do bioma.
- d) Por apresentar baixa densidade de espécies, o Cerrado não conta com a mesma proteção legal do código florestal como acontece em outros biomas que são mais diversos e, portanto, mais protegidos. Essa regra serve de oportunidade para o avanço do desmate.

• Questão 20 •



Disponível em: <https://blog.archtrends.com/>. Acesso em: 08 nov. 2025.

Após analisar a tirinha acima, assinale a alternativa que oferece a interpretação **correta**.

- a) A reclamação do garoto evidencia a nova geração de jovens que são chamados de “jovens nem-nem”, nem trabalham nem estudam e vivem às custas dos pais, formando um grupo que apresentava grande dificuldade de ser absorvido pelo mercado de trabalho.
- b) A tirinha mostra a necessidade de otimizar os bancos públicos para o uso coletivo. Isso acontece devido à grande diminuição de áreas públicas para lazer em muitas cidades brasileiras, fato promovido pela especulação imobiliária.
- c) O termo “eles” dito pelo garoto faz referência às esferas de poder, seja municipal, estadual ou federal. A intenção é criticar o mau uso do dinheiro público que deveria ser utilizado em prol da maioria da população, mas que, na prática, acaba beneficiando um pequeno grupo de pessoas.
- d) A tirinha faz crítica à chamada Arquitetura Hostil, cada vez mais comum nas cidades brasileiras, cujo objetivo é o de restringir o uso de espaços urbanos pela população mais carente, fortalecendo ainda mais a desigualdade social.



• Questão 21 •

### Jovens revoltados contra governos se organizam pelas redes sociais



O mapa acima representa protestos da geração Z pelo mundo

Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2025/10/04/>. Acesso em: 09 nov. 2025.

A geração Z, formada por Jovens nascidos entre 1994 e 2009, está se manifestando em países ao redor do mundo. Esses jovens, considerados muitas vezes apáticos e desinteressados, mostram que essa afirmação pode não ser verdadeira. Eles se informam politicamente por canais diferentes das gerações anteriores e as manifestações não possuem, via de regra, um líder específico.

Assinale a alternativa que identifica e informa corretamente o país onde os protestos aconteceram.

- a) O país 5 é o Peru e as manifestações contra a reforma da previdência social tiraram o presidente Pedro Castillo. Na sequência, a vice-presidente Dina Boluarte assumiu o cargo.
- b) Em Antananarivo, capital de Madagascar, representado pelo número 6, as manifestações ocorreram sobretudo pela desvalorização global do preço da fava de baunilha. O país é disparado o maior exportador global dessa especiaria.
- c) No Nepal, país 3, as manifestações aconteceram pela enorme desigualdade social e pelo bloqueio das redes sociais e culminaram com a derrubada do governo, em setembro de 2025.
- d) Os protestos no Marrocos, identificado pelo número 1, visavam externar a indignação pelos elevados gastos relacionados com a copa do mundo de futebol que acontecerá em 2030 no país.

## No Centro do “Boom” da IA, \_\_\_\_\_ se Torna a Primeira Empresa do Mundo a Valer US\$ 5 Trilhões

29/10/2025

A \_\_\_\_\_ se tornou, nesta quarta-feira (29), a primeira empresa da história a atingir o valor de mercado de US\$ 5 trilhões (R\$ 27 trilhões). Esse é o mais recente marco da gigante da inteligência artificial, cujas ações cresceram de forma exponencial na última década.

As ações da \_\_\_\_\_ subiram 3,4%, para cerca de US\$ 207,85 (R\$ 1.122,39), na abertura do pregão de quarta-feira, após uma alta no pré-mercado, estabelecendo um novo recorde intradiário para o papel. (...)

Avaliada em pouco mais de US\$ 10 bilhões (R\$ 54 bilhões) em 2015, a \_\_\_\_\_ rapidamente se tornou a empresa mais valiosa do planeta, à medida que a demanda por hardware e software de inteligência artificial disparou.

Disponível em: <https://forbes.com.br/forbes-money/2025/10/no-centro-do-boom-da-ia-nvidia-se-torna-a-primeira-empresa-do-mundo-a-valer-us-5-trilhoes/>.  
Acesso em: 13 nov. 2015 [Adaptada]

O texto acima faz referência à primeira empresa da história a valer mais de 5 trilhões de dólares. O nome da empresa foi propositalmente omitido e, em seu lugar foram colocadas lacunas no texto. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) Microsoft      b) Apple      c) Alphabet      d) Nvidia

Assinale a alternativa que evidencia verdadeiramente o ocorrido.

- a) O governo dos Estados Unidos elaborou uma proposta de levar líderes comunistas do sudeste asiático para conhecerem Nova Iorque, com a intenção de mostrar a eficiência e dinamismo do sistema capitalista.
- b) Em 4 de novembro de 2025, o partido democrata elegeu Zohran Mamdani prefeito de Nova Iorque. Considerado por muitos integrantes do partido republicano um político comunista, a charge faz um paralelo com a frase “vai pra Cuba”, dita por muitos conservadores no Brasil.
- c) O grande avanço capitalista que vem acontecendo em Cuba, desde a morte de Fidel Castro, explica a enorme migração de cubanos para os Estados Unidos, que aconteceu no segundo semestre de 2025, notadamente para Nova Iorque. O personagem critica esse processo imigratório.
- d) Em novembro, o número de turistas chineses para Nova Iorque foi o maior desde o final da pandemia. A charge evidencia uma suposta contradição de pessoas que se afirmam comunistas e viajam para Nova Iorque, cidade que carrega grandes símbolos do capitalismo, como os bancos de Wall Street e as bolsas de valores Dow Jones e Nasdaq.



Disponível em: Lenirdeassis. Acesso em: 15 nov. 2025.

A charge acima se refere especificamente a um momento ocorrido no início de novembro de 2025.

### Porta-aviões se junta à operação dos EUA na América Latina (...)

(...) O Comando Sul das Forças Navais dos Estados Unidos afirmou, em um comunicado, que o USS Gerald Ford, cujo envio foi ordenado há quase três semanas, entrou em sua zona de responsabilidade, que abrange a América Latina e o Caribe. (...)

Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/mundo/porta-avioes-se-junta-a-operacao-dos-eua-na-america-latina/> Acesso em: 15 nov. 2025.

**O comentário correto referente à notícia acima pode ser encontrado somente na alternativa:**

- O porta aviões USS Gerald Ford entrou, no dia 11 de novembro, na jurisdição do Comando Sul das forças armadas dos Estados Unidos para, segundo o governo estadunidense, contribuir com as operações contra o narcotráfico. Essa movimentação faz parte da operação “Lança do Sul”, como ofensiva ao “narcoterrorismo”.
- O objetivo central dessa operação é destituir o presidente da Venezuela Nicolas Maduro, considerado pelo governo Trump o chefe do cartel de Medellin, que envia centenas de toneladas de cocaína para os Estados Unidos, utilizando portos clandestinos localizados no mar do Caribe.
- Utilizando a Doutrina Monroe, de 1823 como pretexto, Donald Trump quer retomar total controle das águas do Oceano Atlântico ocidental. Para isso, reativou o Comando Sul Naval e pretende, como já dito por ele, criar novas bases militares desde Porto Rico até Ushuaia, na Argentina.
- A chegada do USS Gerald Ford foi um pedido da Organização dos Estados Americanos – OEA – para fortalecer a armada naval já existente no mar das Antilhas. A operação, a qual o porta aviões se juntou, tem como objetivo o combate aos narcotraficantes da região. Apesar de encontrar resistência, a intervenção é elogiada pela maioria dos líderes latino-americanos.

### COMO A CRISE CLIMÁTICA AFETA CADA UM DE NÓS?



Disponível em: <https://festival3i.org/> Acesso em: 16 nov. 2025.

**Continua >>**

O medo vivido pelas populações periféricas nas cidades, assim como todas que historicamente têm seus direitos violados como quilombolas, indígenas, pesqueiras e rurais, aumenta quando o período de chuvas se aproxima. E esse temor vem sendo potencializado nos últimos anos por um cenário que tornou os eventos extremos mais intensos e frequentes, a crise climática. (...)

(...) existem muitos lugares ocupados pela população de maior renda que têm muita declividade, são próximos a cursos d'água e não estão suscetíveis ao risco. Em São Paulo, por exemplo, a gente tem Perdizes. No Recife, o bairro de Santana. Só que essa porção da cidade teve recurso técnico e recurso financeiro para que ela fosse construída com uma infraestrutura adequada", afirma Lara Cavalcante, arquiteta, urbanista, pesquisadora do Instituto Polis (...)

Disponível em: <https://www.greenpeace.org/brasil/blog/quem-mais-sofre-as-consequencias-da-crise-do-clima-nas-cidades/> Acesso em: 16 nov. 2025.

**Após analisar o quadrinho e o texto, assinale a alternativa que apresenta o termo ideal para expressar corretamente a marginalização de grupos e comunidades mais afetados por problemas oriundos da crise climática.**

- a) Ocupação ilegal de encostas.
- b) Exclusão social abarcativa.
- c) Racismo ambiental.
- d) Meritocracia social.

• Questão 26 •

### Influência de facções e milícias atinge 19% da população brasileira

Por Iago Mac Cord\*

Postado em 16/10/2025 16:52

Ao menos 28,5 milhões de pessoas convivem com o crime organizado no bairro onde vivem, segundo uma pesquisa Datafolha. Os dados, encomendados pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP), indicam que facções criminosas e milícias estão presentes na vizinhança de 19% da população brasileira com 16 anos ou mais.

Este percentual representa um aumento em relação a 2024, quando 14% dos entrevistados relatavam essa presença explícita, um crescimento de cinco pontos percentuais. (...)

Disponível em: <https://correiobrasiliense.com.br>. Acesso em: 16 nov. 2025.

**A notícia acima oferece informações sobre a presença das milícias e do crime organizado no Brasil. Utilizando seus conhecimentos sobre o tema e o direcionamento existente na notícia, assinale a alternativa correta.**

- a) "Onde o poder público se enfraquece, o poder paralelo se fortalece". Essa afirmação vai ao encontro dos números referentes ao aumento da presença de facções e milícias junto à população brasileira.
- b) Os números da notícia refletem a divulgação recente da Polícia Federal que constatou uma trégua entre as principais facções criminosas do Brasil, provocando uma maior eficiência na tomada de novos espaços de influência para as milícias.
- c) Com a prisão, em 2024, dos principais líderes das facções criminosas que agem no Brasil, essas organizações perderam força, abrindo caminho para novos grupos nacionais, mais eficientes na tomada de territórios e, consequentemente, com mais influência sobre a população.
- d) O avanço de grupos criminosos estrangeiros é o principal motivo que explica o aumento na presença de facções criminosas junto aos cidadãos. Notadamente narcotraficantes de outros países da América Latina conquistam novos pontos de venda em áreas estratégicas no Brasil.

• Questão 27 •



### O que são terras raras e por que são centrais para acordo EUA-China

Ramishah Maruf, da CNN 30/10/25 às 17:49

O acordo comercial entre os EUA e a China busca resolver um importante ponto de atrito em sua guerra comercial em curso: os minerais de terras raras.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/microeconomia/>. Acesso em: 16 nov. 2025.

### Assinale a alternativa que explica corretamente o título da notícia.

- a) Terras raras são minerais necessários para a produção agrícola, sobretudo de adubos e fertilizantes essenciais ao agronegócio global que exige grau máximo de avanço tecnológico em seu cultivo, visando elevada produtividade.
- b) A imagem representa o acordo entre Estados Unidos e China em que na frente de Xi Jinping está uma rocha e ele segura um chip de computador, mostrando que a China detém e domina tanto a matéria prima quanto a tecnologia mais avançada na produção de componentes para inteligência artificial.
- c) Minerais críticos, também chamados de terras raras são rochas de pouquíssima presença na crosta terrestre e de fundamental importância na composição de combustíveis de última geração para estabilizar e controlar seu ponto de explosão. Os foguetes da NASA dependem desses combustíveis para sua operação.
- d) Terras raras são minerais de difícil extração, utilizados em produtos tecnológicos de elevada precisão, como baterias de carros elétricos e até na composição do caça F 35, produzido pelos EUA. A China detém grande reserva desses minerais além de ser protagonista em sua produção para fins comerciais.

• Questão 28 •



Marcelo Montanini

Essa foi a primeira reunião presencial entre os presidentes brasileiro e americano. Os dois líderes classificaram a conversa como positiva. (...)

Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/expreso/2025/10/27/>. Acesso em: 17 nov. 2025.

**O encontro oficial ocorrido esse ano entre os presidentes Lula e Trump foi considerado uma vitória para a diplomacia brasileira. Assinale a alternativa que identifica corretamente o local desse encontro e alguns dos principais temas da conversa.**

- a) O encontro ocorreu na sede da ONU, no dia 23 de setembro de 2025, em Nova Iorque e marcou uma virada nas relações diplomáticas entre Brasil e Estados Unidos. Apesar de ter acontecido em ambiente fechado, os dois presidentes disseram que a conversa avançou bem, principalmente em relação à questão do tarifaço.
- b) Lula e Trump se encontraram no Fórum de Cooperação Econômica Ásia-Pacífico (APEC) no mês de outubro e conversaram principalmente sobre a crise entre Estados Unidos e Venezuela. Lula se ofereceu para ser o mediador e Trump disse que seria “uma boa ideia” e agradeceu ao presidente brasileiro.
- c) A reunião bilateral entre os presidentes Lula e Trump aconteceu em Kuala Lumpur, na Malásia. O encontro aconteceu na esteira da 47ª reunião de cúpula da Associação de Nações do Sudeste Asiático (Asean). Assuntos como tarifas impostas ao Brasil e sanções da lei Magnitsky aplicadas a ministros do STF foram temas que estiveram na pauta da conversa.
- d) O encontro foi organizado pelo governo mexicano e aconteceu da Cidade do México. Claudia Sheinbaum, presidente do país, recebeu Trump e Lula para discutirem atuações em conjunto sobre a questão do narcotráfico internacional, principalmente as ações dos narcoterroristas que passam a controlar parte da fronteira entre México e Estados Unidos.



Guerra Israel-Hamas: conflito teve início em 7 de outubro de 2023 (Eyad BABA / AFP)

Disponível em: <https://exame.com/mundo/conselho-de-seguranca-da-onu-aprova-plano-de-trump-para-paz-em-gaza/>.  
Acesso em: 18 nov. 2025.

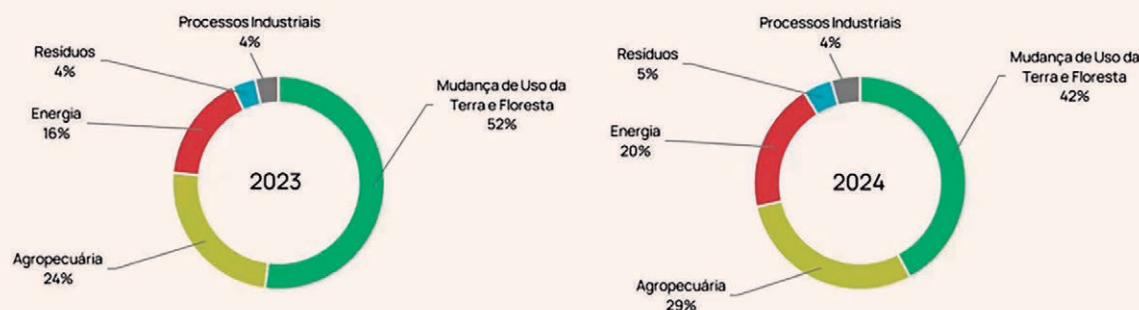
No dia 17 de novembro de 2025, o Conselho de Segurança da ONU aprovou com 13 votos a favor e 2 abstenções (China e Rússia), uma resolução, elaborada pelos Estados Unidos em apoio ao plano de paz para a Faixa de Gaza. A aprovação dessa resolução abre espaço para a criação de um órgão de transição para a reconstrução da região.

### Assinale a alternativa que faz uma análise correta sobre essa resolução.

- A proposta dos EUA foi rapidamente aceita pelo Conselho de Segurança da ONU e pelas partes envolvidas, principalmente a concordância entre o Hamas e a Autoridade Palestina, que governa parte da Cisjordânia. Segundo Donald Trump, o momento agora é zelar por uma paz duradoura e consistente.
- O texto faz menção à possibilidade de "finalmente criar as condições para um percurso factível rumo à autodeterminação e à soberania da Palestina". Essa afirmação desagradou tanto Hamas quanto Israel, mas foi considerada um avanço importante para um futuro estado palestino.
- O ponto de maior desconforto para os palestinos está na exigência para a criação de um Conselho de Paz que será presidido por uma pessoa a ser indicada conjuntamente pelo presidente dos Estados Unidos Donald Trump e pelo primeiro-ministro de Israel Benjamin Netanyahu.
- A aceitação imediata da resolução por parte de Israel mostra a força incontestável dos Estados Unidos sobre Benjamin Netanyahu. Mesmo pressionado pelos mais radicais que compõem seu governo, o primeiro-ministro de Israel não cedeu às pressões para discordar de Donald Trump.

### Emissões do Brasil têm a maior queda em 15 anos

As emissões brutas de gases de efeito estufa do Brasil caíram 16,7% em 2024, atingindo 2,145 bilhões de toneladas de gás carbônico equivalente (GtCO<sub>2</sub>e), contra 2,576 GtCO<sub>2</sub>e em 2023. É a segunda maior queda nos índices de poluição climática do país já registrada desde o início das medições, em 1990, e a maior desde 2009, quando o recuo foi de 17,2%.



Disponível em: <https://www.oc.eco.br/emissoes-do-brasil-tem-a-maior-queda-em-16-anos/>. Acesso em: 19 nov. 2025.

Continua >>

**Após ler a notícia e comparar os gráficos da questão 30 na página anterior, usando seu repertório sobre o tema, assinale a alternativa correta.**

- a) A elevada queda das emissões dos gases de efeito estufa aconteceu principalmente pela diminuição no desmatamento, situação comprovada nos gráficos, com destaque para o setor “Mudança de uso da Terra e Floresta”.
- b) A diminuição nas emissões de CO<sub>2</sub> tem relação direta com o reaparelhamento do IBAMA que focou suas ações em 2024 no combate ao garimpo ilegal na Amazônia e no Pantanal.
- c) Os setores de energia e agropecuária tiveram grande avanço como protagonistas no combate à emissão de gases poluentes. Essa mudança tem relação direta com o fato de o Brasil ser a sede da COP 30 e ter que ser referência no avanço da sustentabilidade.
- d) Os gráficos mostram que, mesmo mantendo as emissões, o setor de mudança no uso de terras e floresta foi aquele que ofereceu a pior contribuição na diminuição de gases poluidores. A queda das emissões está vinculada ao conjunto dos outros setores.



## LITERATURA

### • Questão 31 •

“Tenho uma ideia vaga da casa em que nasci e onde morei até aos cinco anos. Um ou outro canto ficou desenhado em meu espírito; quase tudo, porém, se perde num esboço confuso.”

ALMEIDA, Júlia Lopes de. *Memórias de Martha*. Sorocaba: Casa Durski — Editora, 1899. p. 5.  
Trecho com ortografia atualizada pelo padrão vigente.

**Publicado em 1899, *Memórias de Martha*, de Júlia Lopes de Almeida (1862-1934), traz a história de uma mulher que aborda sua infância, o luto do pai e as imposições da vida adulta. Considerando o trecho e o projeto do romance, o traço de originalidade da obra no fin-de-siècle está principalmente em:**

- a) Exaltar a domesticidade como destino natural feminino, reiterando sem fissuras o ideal de “anjo do lar”, com tom edificante e sem problematizações.
- b) Adotar um narrador masculino onisciente, distanciado e “neutro”, que observa de fora a experiência feminina e a explica sociologicamente.
- c) Conceder voz memorialística a uma narradora mulher, que expõe, por dentro, tensões entre desejo, casamento e convenção social, articulando lembrança, afeto e crítica dos papéis de gênero.
- d) Construir uma epopeia patriótica, celebrando heróis nacionais e feitos coletivos, com ênfase na ação pública e no combate.

• Questão 32 •

“A rainha nevrose, a minha dor de viver, de ser feia, de ser pobre, de ser triste, durou ainda muito tempo; creio que não se extinguiu absolutamente.... Chegou, porém, uma ocasião em que me senti mais calma e mais resoluta. Esforcei-me por estudar e distrai o espírito com isso: devia em breve decidir-se a minha sorte como professora; aproximava-se o tempo dos últimos exames.

Envelheci, emagreci, trabalhei sobre posse, num grande esforço de memória; mas se o corpo descaia, a alma triunfava, e era esse todo o meu empenho.”

ALMEIDA, Júlia Lopes de. *Memórias de Martha*. Sorocaba: Casa Durski — Editora, 1899. p. 137.  
Trecho com ortografia atualizada pelo padrão vigente.

**O fragmento revela o conflito entre limites sociais e força interior da protagonista, que reage ao sofrimento dedicando-se aos estudos. Considerando esse trecho e as características do Realismo e do Naturalismo no Brasil, assinale a alternativa que melhor caracteriza o modo como a citada obra de Júlia Lopes de Almeida (1862-1934) se relaciona com essas correntes.**

- a) A narrativa expressa o determinismo naturalista, em que o meio social e a herança biológica condicionam totalmente o destino das personagens. As dores e os fracassos de Martha decorrem das circunstâncias materiais e de uma natureza feminina vista como frágil e doentia, sem que a vontade pessoal tenha poder de alterar esse quadro. O ambiente e a miséria impõem-se como forças inescapáveis, anulando qualquer possibilidade de transformação.
- b) A obra apresenta um Realismo de costumes que observa com precisão o cotidiano e as limitações impostas às mulheres no entresséculos. Ao retratar a pobreza e o trabalho como dimensões concretas da vida urbana, introduz crítica social e empatia pelas personagens marginalizadas. Entretanto, sem aceitar o fatalismo naturalista, reconhece nelas capacidade de reflexão, decisão e enfrentamento das circunstâncias.
- c) O romance mantém uma visão romântica e idealizada da experiência feminina. O sofrimento surge como elemento nobre que eleva a alma e prepara a heroína para a redenção, transformando a dor em virtude e a renúncia em sinal de pureza. As desigualdades sociais aparecem de forma atenuada, subordinadas à exaltação do sentimento e da moral cristã, com ênfase na superação espiritual e na beleza moral da protagonista.
- d) O texto se afasta do Realismo e do Naturalismo, construindo um universo simbólico e subjetivo em que os acontecimentos cotidianos perdem importância. O estudo e o trabalho são tratados como metáforas espirituais, e o conflito da protagonista representa, sobretudo, um percurso alegórico de purificação interior. Assim, a narrativa abandona a observação social e prefere a linguagem poética e introspectiva, próxima da fábula moral.

• Questão 33 •

“Num raio de caridade  
À terra baixou radioso  
O anjo da liberdade;  
Que a fortes pulsos escuros  
Unindo seus lábios puros  
Partiu um grilhão atroz;  
E de infelizes escravos  
Fez talvez dez homens bravos,  
Tal...”

AMÁLIA, Narcisa. “Festa de São João”, in *Nebulosas*. São Paulo: Editora 34, 2025.

**O poema ao lado, “Festa de São João”, integra o livro *Nebulosas* (1872), de Narcisa Amália (1852-1924). Com base nas imagens e ideias presentes nos versos, assinale a alternativa que melhor relaciona o fragmento à parte do livro a que ele pertence, segundo suas características.**

**Continua >>**

- a) Os versos remetem à primeira parte, de tom introspectivo e noturno, em que o eu lírico expressa dor e solidão diante da existência. A linguagem é marcada por melancolia e recolhimento individual, um exemplo é o verso “À terra baixou radiosó”.
- b) O poema se aproxima da segunda parte, em que predominam natureza e afetividade. O ritmo é suave, celebrando a paisagem e a memória da infância. A emoção é serena, voltada para o encanto e a harmonia. Como mostra o verso “Num raio de caridade”.
- c) O fragmento integra a terceira parte, marcada por um lirismo de combate e esperança. A autora combina emoção e crítica social, transformando o tom poético em gesto de libertação. As imagens de luz — “raio”, “radioso”, “puros” — e ruptura simbolizam a passagem do sofrimento à ação coletiva, ecoando o desejo de renovação política e humana que percorre essa parte da obra.
- d) O texto liga-se a uma parte religiosa e moralizante, centrada na fé e no perdão. A presença do anjo simboliza purificação espiritual e salvação da alma. O foco está na redenção e na piedade cristã do eu poético, como se vê no verso “O anjo da liberdade”.

• Questão 34 •

**Caminho de Pedras (1937)** é o terceiro romance da escritora cearense Rachel de Queiroz (1910–2003), autora consagrada por obras que retratam com realismo a vida nordestina e os dilemas sociais do Brasil do século XX. Considerando o título da obra, assinale a alternativa que identifica a figura de linguagem empregada e interpreta o seu sentido simbólico no romance.

- a) O título apresenta uma metonímia, em que “pedras” nomeiam o ambiente físico do sertão. A expressão reforça o caráter regional da narrativa e a paisagem árida do Nordeste. Descreve o cenário como elemento determinante da ação.
- b) O título apresenta uma hipérbole, usada para intensificar as dificuldades da vida. A escolha das palavras cria uma sensação de exagero e sofrimento. O objetivo é amplificar o tom trágico da narrativa.
- c) O título apresenta uma antítese, criada pela oposição entre caminho e pedras. A relação sugere contraste entre avanço e obstáculo, movimento e imobilidade, mas sem constituir uma oposição de termos antônimos, nem produzir sentido simbólico.
- d) O título apresenta uma metáfora, em que o “caminho de pedras” simboliza as provações humanas. A expressão representa o percurso de conflitos, escolhas e superações das personagens. O termo “pedras” ganha valor simbólico, associando-se aos desafios da existência.

• Questão 35 •

Publicado em pleno período da ditadura militar, **As Meninas (1973)** é um dos romances mais reconhecidos de Lygia Fagundes Telles (1918–2022), autora paulista premiada pela delicadeza com que constrói personagens femininas e pelos recursos narrativos inovadores. Assinale a alternativa que melhor descreve o romance, considerando seus elementos de narrativa — narrador, tempo, espaço, personagens e enredo.

- a) A história de Lorena, Lia e Ana Clara é narrada de forma linear, por um narrador onisciente que descreve seus dias no pensionato com objetividade. O tempo é cronológico e contínuo, e o enredo privilegia os acontecimentos externos. Predomina o realismo descritivo e a sequência lógica dos fatos.
- b) O romance alterna as vozes de Lorena, Lia e Ana Clara, que narram fragmentos de suas experiências pessoais e afetivas. O tempo é psicológico e descontínuo, e o espaço — o pensionato — funciona como metáfora de confinamento. A linguagem explora o fluxo de consciência e a subjetividade feminina.
- c) O enredo acompanha Lorena, Lia e Ana Clara a partir de um único foco narrativo, centrado nas ações políticas de Lia, que domina a história. O tempo e o espaço aparecem apenas como pano de fundo, reforçando a crítica social e o engajamento ideológico das personagens.
- d) O narrador em terceira pessoa observa Lorena, Lia e Ana Clara de fora, sem se aproximar de suas emoções ou reflexões interiores. O espaço urbano aparece de forma impessoal e simbólica, e o tempo é objetivo, marcado por fatos da vida cotidiana.

• Questão 36 •

“Mas vieram os carunchos atacando tão sutis que atravessaram os tafetás das saias as flanelas inglesas das calças e chegaram às respectivas bundas. Em sépia. Então começaram a roer bem devagarinho os popôs a nhem-nhem fala popô abotoando a boquinha. Está certo. Os sacanas roeram os popôs e chegaram aos ossos o apetite desses carunchos pomba. A vez dos ossos. Se ela encostasse o ouvidinho na arca podia ouvir o roque-roque da carunchada arrotando também em sépia. A cor do tempo.”

TELLES, Lygia Fagundes. *As Meninas*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. p. 173.

**Publicado em 1973, o romance *As Meninas*, de Lygia Fagundes Telles (1918-2022), explora com linguagem poética e ambígua uma geração que vive entre o desencanto e o desejo. No contexto do fragmento acima, assinale a alternativa que melhor interpreta o sentido simbólico da expressão “a cor do tempo”.**

- a) A frase resume, com ironia e poesia, a ação corrosiva do tempo: o sépia é a cor das coisas antigas, o tom gasto das lembranças e da matéria que envelhece. O tempo é o caruncho invisível que rói tecidos, corpos e memórias, deixando sobretudo o pó amarelado da passagem dos anos.
- b) A expressão sugere o brilho da juventude e o impulso de recomeçar. O sépia ganha valor de calor e energia, símbolo de um tempo ainda cheio de movimento. A passagem dos anos é vista como ciclo vital, que renova o corpo e amadurece o espírito.
- c) O enunciado traduz a monotonia de uma vida repetida, onde o tempo parece paralisado dentro de uma arca fechada. O sépia não é sinal de velhice, mas de rotina e silêncio, cor do hábito que apaga os contrastes da existência.
- d) A frase evoca uma nostalgia doce e resignada, em que o passado ganha leveza e ternura na lembrança. O sépia colore a memória com melancolia, como se o tempo suavizasse a dor de tudo que se perde. Sem marcas de corrosão ou desgaste.

• Questão 37 •

“Este livro é oferecido a todas as pessoas que se enveredam pelos caminhos da paixão e que, mesmo se resfolegando em meio a muitas pedras, não se esquecem do gozo que as águas permitem.

É uma celebração ao amor e às suas demências.

É ainda um júbilo à vida, que me permite embaralhar tudo: vivência e criação, vivência e escrita. Escrevivência”.

EVARISTO. *Conceição. Canção para ninar menino grande*. São Paulo: Editora Unipalmes, 2018. p. 9.

**O conceito de escrevivência, formulado por Conceição Evaristo (1946 - ), indica uma escrita nascida da experiência vivida, do corpo e da memória, tecendo seus romances com jogo fino entre a verdade e ficção, escuta e escrita, eu e nós. Considerando a leitura de *Canção para ninar menino grande* (2018), analise as afirmações a seguir.**

- I. A narradora anônima manifesta o princípio da escrevivência, pois transforma histórias escutadas em palavra poética, convertendo a experiência das mulheres em resistência coletiva.
- II. O romance pode ser lido como uma biografia de Fio Jasmim, já que sua trajetória é contada de modo linear e centrado em sua perspectiva pessoal.
- III. A fusão de vozes femininas dissolve a distinção entre quem viveu e quem narra, produzindo uma escrita que fala de si e do outro simultaneamente.
- IV. O uso da primeira pessoa e da estrutura em fragmentos aproxima a narradora da função de uma memorialista, mas a ausência de um “eu” central reafirma a diferença entre a escrita biográfica e a escrita de experiência compartilhada.
- V. A canção do título simboliza o modo como a palavra de Evaristo atua: acolhe e denuncia, embala e desperta, fazendo da escrita uma voz coral que atravessa o tempo e afirma a existência das mulheres negras.

**Continua >**

**Estão corretas as afirmações:**

- a) I, III, IV e V.      b) I, II, IV e V.      c) II, III e V.      d) Todas as afirmações estão corretas.

• Questão 38 •

“Ah, quem sabia contar as proezas dele era Rute, Neide, Aurora, Dalva Ruiva, Antonieta, Pérola Maria, Tina Maria e outras... O que eu sei sobre ele, veio das falas delas.”

EVARISTO, Conceição. *Canção para ninar menino grande*. São Paulo: Editora Unipalmares, 2018. p. 79.

Em *Canção para ninar menino grande* (2018), Conceição Evaristo (1946 - ) entrelaça as vozes femininas que cercam Fio Jasmim à escuta sensível da narradora anônima. O romance combina lirismo, memória e crítica social, compondo uma “canção” de afeto e enfrentamento. Com base na leitura da obra, analise as afirmações a seguir.

- I. A fragmentação estrutural da narrativa reflete a natureza descontínua da memória, em que a narradora recolhe falas de mulheres diversas e organiza uma polifonia que dilui fronteiras entre quem narra e quem é narrado, entre lembrança e invenção.
- II. Fio Jasmim é apresentado como figura ambígua, um homem atravessado por experiências de exclusão, mas também reproduutor de violências, de modo que o romance o constrói sem absolvição nem condenação, apenas como produto e agente de seu tempo.
- III. A narrativa tem como propósito principal defender as mulheres contra os homens, retratando as personagens femininas como vítimas unificadas da masculinidade, sem explorar as diferenças de classe, raça ou desejo que tensionam suas relações com Fio Jasmim.
- IV. A noção de escrevivência orienta a forma e o ritmo do texto: a palavra-canto nasce da experiência vivida, mistura poesia e oralidade, e faz da “canção” um gesto de escrita que acolhe, denuncia e perpetua a memória coletiva.
- V. O episódio da infância de Fio, em que ele recebe um elogio público que o elege como “menino ideal”, é recordado como prova de sua excepcionalidade desde cedo e reforça a construção de um destino de sucesso e reconhecimento social.

- a) Apenas as afirmações I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas as afirmações I, II, IV e V estão corretas.
- c) Apenas as afirmações II, III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmações estão corretas.

• Questão 39 •

“Sarnau, o teu desejo não pode ser realizado. Nunca serás minha mulher, nem segunda, nem terceira, nem centésima primeira. Eu sou cristão e não aceito a poligamia.”

CHIZIANE, Paulina. *Balada de amor ao vento*. Editorial Caminho, SA, Lisboa, 2003. p. 11.

Em *Balada de amor ao vento* (1990), Paulina Chiziane (1955 - ) recria, com linguagem poética e confessional, a história de Sarnau — mulher moçambicana que vive entre o amor e a desilusão, entre a opressão do patriarcado e do colonialismo. Considerando o enredo e a forma narrativa, assinale a alternativa que melhor expressa o significado simbólico da trajetória de Sarnau.

- a) A história de Sarnau representa o destino imutável da mulher moçambicana, submissa às normas patriarcais e incapaz de questionar o domínio masculino, num enredo de tom fatalista que confirma a força das tradições locais. A voz narrativa serve apenas como confissão de dor e resignação.
- b) A trajetória de Sarnau reflete a tensão entre o mundo tradicional africano e o cristianismo colonial, mas a protagonista, ao narrar a própria história, transforma-se em sujeito da memória, reelabora o amor frustrado como processo de autoconhecimento e resistência. A voz feminina desafia a condição de objeto da história.
- c) O romance tematiza o conflito entre fé e desejo, mas a estrutura em primeira pessoa limita a dimensão simbólica do enredo, reduzindo a experiência de Sarnau a um drama sentimental individual. A linguagem poética suaviza os contrastes culturais.
- d) A narrativa reconcilia plenamente tradição e cristianismo, mostrando que a união entre as duas culturas é possível pela renúncia da protagonista. O final celebra a conciliação entre o amor romântico e os dogmas religiosos.

“Do capitão, nem sinal. O quintal florido estava calmo. Se ali vivia o diabo, era bom jardineiro. Com as botas nas mãos dadas de Raul, Pedro galgou o muro, com esforço. ‘Consegues vê-lo? E como é?’, perguntou Luzia, impaciente. Mas, em cima do muro, deixado por um diabrete adivinho, só viu um pires com três cubos de marmelada e três fatias de queijo curado.”

ALMEIDA, Djaimilia Pereira de. *A visão das plantas*. São Paulo: Todavia, 2021. p. 19.

A escritora Djaimilia Pereira de Almeida (1982 - ), nascida em Angola e radicada em Portugal, é conhecida por uma prosa delicada, poética e reflexiva, que explora memórias, deslocamentos e identidades. Em *A visão das plantas* (2021), a autora revisita o passado colonial português a partir da figura enigmática do capitão Celestino, homem solitário e contraditório. No trecho acima, a frase “Se ali vivia o diabo, era bom jardineiro” cria um efeito de sentido baseado em:

- a) Contraste entre a fama de “diabo” e o gesto cuidadoso do personagem.
- b) Descrição literal do capitão Celestino como um homem perverso.
- c) Crítica do narrador, que desaprova o gosto de Celestino por jardins.
- d) O fato de o diabo morar no quintal.



## LÍNGUA ESPANHOLA

Lea con atención el texto a continuación y luego marque la alternativa correcta para las cuestiones de números 41 a 47

### Generación Alfabeto

La infancia y la adolescencia actuales transcurren en un entorno profundamente atravesado por la tecnología. Las generaciones Alfa y Beta no solo han nacido en la era digital, sino que construyen su identidad en un mundo donde lo físico y lo virtual se entrelazan. Para estas generaciones, lo que sucede en una pantalla puede tener tanto impacto como una experiencia presencial, lo que desdibuja los límites entre la vida real y la digital. Aunque dominan con soltura el manejo de dispositivos, esto no significa que estén preparadas para enfrentar los desafíos del entorno digital. Cuestiones como la privacidad, la salud mental, el uso equilibrado del tiempo frente a las pantallas o la construcción de una identidad digital saludable requieren acompañamiento, orientación y entornos seguros.

El bienestar digital se ha convertido en una dimensión clave del desarrollo. Por ello, la alfabetización digital debe ir más allá de las habilidades técnicas e incluir competencias que les permitan comprender los riesgos, ejercer sus derechos, proteger su intimidad y participar de manera crítica y activa en la vida digital.

Tal y como se analiza en este número 127, expertos de diversas disciplinas coinciden en que es posible, y necesario, alcanzar un uso equilibrado de la tecnología, que potencie sus beneficios y minimice sus riesgos. Para lograrlo, se requiere un esfuerzo colectivo: diseñar entornos digitales más seguros y fomentar una educación digital que involucre tanto a jóvenes como a personas adultas.

Continua >>

Acompañar a estas generaciones no implica restringir su acceso a la tecnología, sino aprender junto a ellas, adaptando nuestras formas de educar y relacionarnos a una realidad en la que lo online y lo offline conviven constantemente. Ignorar esta transformación no es una opción. El reto es construir un entorno digital saludable en el que niñas, niños y adolescentes puedan crecer con seguridad, autonomía y bienestar.

El número reúne valiosas reflexiones. La filósofa y ensayista, **Marina Garcés**, plantea que las nuevas generaciones están llamadas a reinventar formas de intimidad que trasciendan los espacios superficiales de las redes sociales. **Carissa Véliz**, filósofa, advierte que solo una ciudadanía informada y crítica, capaz de repensar la tecnología desde una perspectiva ética y humanista, podrá construir un futuro digital justo. **Daniel Innerarity**, pensador y ensayista, sostiene que no existen verdaderos nativos digitales, sino distintas formas de aprendizaje según el entorno, y subraya que la inteligencia artificial exige responsabilidad colectiva, pensamiento crítico, políticas públicas que protejan a los jóvenes y una educación orientada al uso consciente de la tecnología. **Paolo Benanti**, consultor del recientemente fallecido **papa Francisco** en temas de IA y ética tecnológica, reflexiona sobre el papel de la ética en la tecnología y sobre el nuevo concepto de ser humano que está emergiendo en esta era digital.

También se abordan temas como el impacto del uso temprano de pantallas en el desarrollo infantil, señalado por **David Bueno**, biólogo, investigador y divulgador científico, quien resalta la importancia de establecer límites adecuados para proteger el desarrollo cerebral, emocional y social. A su vez, **Lola S. Almendros**, doctora en Lógica y Filosofía de la Ciencia, destaca cómo las tecnologías de la información han transformado nuestras creencias, valores y desarrollo psicosocial, especialmente en adolescentes, y subraya la urgencia de fomentar un uso consciente y una alfabetización tecnológica crítica.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Generación Alfabeta. En busca del bienestar en un mundo hiperconectado. Revista Telos 127. Disponible en: <https://publicaciones.fundaciontelefonica.com/api/view/publication/revista-telos-127-generacion-alfabeta/1523?country=Espa%C3%B1a>. Consultado en: 11 nov. 2025.

#### • Questão 41 •

##### De acuerdo con el texto, las generaciones Alfa y Beta

- a) están preparadas para cualquier tipo de información y herramientas codificadas en formato digital.
- b) dominan la manipulación de dispositivos digitales, pero no están aparejadas para todo lo que sucede en el entorno digital.
- c) son jóvenes que se dedican exclusivamente a las redes sociales.
- d) tienen una vida saludable y equilibrada en la que sus derechos son garantizados.

#### • Questão 42 •

##### En el texto se defiende la idea de que

- a) las generaciones Alfa y Beta conectan la vida física con la vida en el ciberespacio.
- b) cualquier ser humano nacido en los últimos años es un nativo digital.
- c) niños y adolescentes de hoy distinguen fácilmente el entorno físico del digital.
- d) la generación Alfabeta pierde su identidad en el mundo de las pantallas.

#### • Questão 43 •

##### Según el texto, la alfabetización digital consiste principalmente en

- a) utilizar correctamente los dispositivos tecnológicos.
- b) aprender a programar sistemas informáticos.
- c) acceder a toda la información disponible en Internet.
- d) comprender y actuar críticamente en un entorno digital.

• Questão 44 •

La filósofa Carissa Véliz aborda la necesidad de utilizar la tecnología desde una “perspectiva ética y humanista” y el consultor Paolo Benanti reflexiona sobre “el papel de la ética en la tecnología”. La palabra “ética” en ambos casos se refiere a

- a) conocimiento técnico.
  - b) actitud responsable.
  - c) habilidad comunicativa.
  - d) pensamiento científico.
- 

• Questão 45 •

En el tercer párrafo, en el fragmento “Tal y como se analiza en este número 127”, se trata de una referencia al número de

- a) expertos de diversas disciplinas que coinciden en sus ideas.
  - b) riesgos existentes en el entorno digital.
  - c) la revista donde se publicó el artículo.
  - d) autores que escribieron artículos para la revista Telos.
- 

• Questão 46 •

¿Cuál de las afirmaciones no se menciona ni se infiere en el texto?

- a) Además de restringir el acceso a las nuevas tecnologías para lograr su uso equilibrado, es necesario involucrar a jóvenes y adultos en la educación digital.
  - b) Es importante comprender los riesgos de la tecnología y comportarse de manera ética en el espacio digital, protegiendo la propia privacidad y la de otros.
  - c) Es imprescindible entender cómo funciona la tecnología y ser capaz de evaluar la veracidad, los sesgos y la fiabilidad de la información en línea.
  - d) La educación tiene como objetivo principal desarrollar comprensión y sentido crítico y responsable sobre la tecnología.
- 

• Questão 47 •

En el fragmento “El bienestar digital se ha convertido en una dimensión clave del desarrollo”, la forma del pretérito perfecto compuesto (ha convertido) refleja la intención del autor de

- a) mostrar que una acción está concluida en el pasado.
- b) describir algo que se hizo por primera vez.
- c) enlazar una acción pasada con el presente.
- d) expresar una situación pasada que genera duda.

**Lea con atención el texto a continuación y luego marque la alternativa correcta para las cuestiones de números 48 a 50**

### Diálogo intergeneracional

En un mundo marcado por la transformación tecnológica, la creciente longevidad y los retos medioambientales, la interacción entre generaciones se convierte en un pilar fundamental para el progreso social. No solo hablamos de intercambio de ideas entre generaciones, sino más bien de la necesidad imperiosa para la cohesión social y la construcción de un futuro más inclusivo, sostenible y justo. El diálogo intergeneracional es más que una conversación entre grupos etarios; se trata de un proceso de interacción para favorecer la diversidad de experiencias, de visiones y de conocimientos donde la tecnología puede actuar como facilitadora del acceso a la conversación y derribar barreras. Asimismo, es necesario el desarrollo de un marco común, tanto político, social, económico y cultural, que facilite la comprensión y el trabajo conjunto de jóvenes, adultos y mayores para la resolución de conflictos. [...]

Lo idóneo es hablar de un enfoque plurigeneracional, donde todas las generaciones participen en condiciones de igualdad en la toma de decisiones. Un esfuerzo plurigeneracional contribuirá a sortear la precariedad a la que se enfrentan los más jóvenes y ayudará a que los mayores, cada vez más longevos, no sufran las consecuencias del edadismo y de la soledad no deseada. Para avanzar hacia un futuro que incluya a todas las generaciones, para construir una sociedad cohesionada, es imprescindible abrir espacios de comunicación donde cada grupo pueda aportar su perspectiva y experiencia.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Diálogo intergeneracional. Revista Telos 126. Disponible en: <https://publicaciones.fundaciontelefonica.com/api/view/publication/telos-126-dialogo-intergeneracional/1515?country=Espa%C3%B1a>. Consultado en: 11 nov. 2025. [Adaptado]

#### • Questão 48 •

##### ¿Cuál de las afirmaciones no se menciona ni se infiere en el texto?

- a) El diálogo entre las generaciones es imprescindible en un mundo de grandes transformaciones tecnológicas.
- b) El prejuicio dirigido a personas por su edad predomina el mundo contemporáneo.
- c) Acciones concretas son necesarias para fomentar la interacción y el entendimiento entre personas de diferentes edades.
- d) El intercambio de ideas, de experiencias, de visiones de mundo y de conocimientos entre las generaciones podrá combatir ideas preconcebidas sobre un grupo de edad.

#### • Questão 49 •

##### El progreso social es posible en un mundo en el que

- a) las personas de todas las edades sean respetadas y visibilizadas.
- b) el joven consiga vivir cada vez más.
- c) la persona mayor sea sustituida por una persona más joven.
- d) la tecnología supere la precariedad a la que se enfrentan los más jóvenes.

#### • Questão 50 •

**En el fragmento “Asimismo, es necesario el desarrollo de un marco común, tanto político, social, económico y cultural, que facilite la comprensión y el trabajo conjunto de jóvenes, adultos y mayores para la resolución de conflictos”, la expresión “asimismo” puede ser sustituida por**

- a) en sí mismo.
- b) sin embargo.
- c) por otro lado.
- d) también.



Read the article carefully and answer the questions which follow.

### What is the lowest-carbon protein?



Swapping a beef burger for a plant-based alternative can significantly reduce our individual carbon emissions

Finding protein-rich foods that are good for the climate can be complex. Isabelle Gerretsen digs into the data to understand which food choices can help us curb emissions.

When it comes to reducing our individual carbon emissions, one of the most impactful steps we can take is to eat more sustainably. Global food production is responsible for 35% of all human-caused greenhouse gas emissions. While animal products account for the bulk of our dietary emissions, they provide only 20% of the world's calories.

Animal products, such as dairy, eggs, fish and meat, are known to be good sources of protein, and getting the right amount of protein is essential for our bodies to grow and repair

For those who want to eat a low-carbon diet that is also nutritious, getting the right level of protein can be challenging. The picture is complicated by the huge range of products available to us, many of which assert that they are "carbon neutral" or "sustainable" without always backing up these claims.

So, what would a protein-rich, low-carbon diet really look like? Just how bad for the climate are meat and dairy? How much more sustainable is it to only eat plant-based proteins, such as tofu, chickpeas and peas? Is it better to cut out cheese or chicken? Which animal-free alternatives have the lowest emissions' output?

Available: <https://www.bbc.com/future/article/20221214-what-is-the-lowest-carbon-protein>. Accessed on: Nov. 10th, 2025. [Adapted]

#### • Questão 41 •

**What can be said about environment-friendly protein-rich foods, according to the article?**

- a) Animal products are "carbon neutral" and do not add to climate change.
- b) The dairy industry might shift its focus towards zero-carbon merchandise.
- c) Sustainable eating is thought to be a sound carbon reduction strategy.
- d) Plant-based proteins will become a rising niche market.

#### • Questão 42 •

**How does the author describe one's opting for a low-carbon, nutritious diet?**

- a) Unrealistic.
- b) Demanding.
- c) Commendable.
- d) Essential.

#### • Questão 43 •

**In the sentence "Isabelle Gerretsen digs into the data to understand which food choices can help us curb emissions" the underlined phrasal verb means:**

- a) Systematize findings.
- b) Investigate extensively.
- c) Examine academically.
- d) Find out information.

In the fragment “[...] Animal products account for the bulk of our dietary emissions”, the underlined noun means:

- a) The main part of.
- b) The minor part of.
- c) A small increase in.
- d) A critical factor for.

Read the article which follows and answer questions 45-47.

### It's time to plan holiday trips



Americans are running out of time to get the best fares -- and seats -- on holiday flights. Travelers are seen here at the Detroit Metropolitan Wayne County Airport in 2024 when record numbers of Americans traveled for Thanksgiving and Christmas.

Have you thought about holiday travel yet? Time is just about up if you want the best deals on flights for Thanksgiving and Christmas, according to travel company Kayak, which uses search data to analyze trends. The booking “sweet spot for holiday savings” stretches from mid-October to early November, the company says.

Holiday travel set a record in the US last year, and it's forecast to surpass 2024 levels. Aviation analytics firm Cirium told CNN that passenger bookings on major US airlines for Thanksgiving are up 2.2 percent from last year. Reservations for Christmas week are up as well, but less than 1 percent, Cirium said.

Hoping to avoid the crowds? Kayak suggests flying out for Thanksgiving on Monday, November 24. That day will be the cheapest. As for Christmas, the most affordable day to fly domestically or internationally will be Christmas Eve.

A rush of passengers would be welcome news to America's travel industry, which the U.S. Travel Association estimates has lost out on \$1 billion in consumer spending every week of the government shutdown.

Available: <https://edition.cnn.com/2025/11/01/travel/travel-news-holiday-travel-season-planning>. Accessed on: Nov. 10th, 2025. [Adapted]

• Questão 45 •

Which statement illustrates the holiday travel trends in the United States for the end of 2025?

- a) Air travel arrangements have grown twice as much compared to 2024.
- b) Aviation analytics must be considered to boost passenger bookings at holiday time.
- c) Crowds of passengers are expected to fly for Christmas, far beyond the sales figures for Thanksgiving.
- d) Marketing strategies will target potential customers through reductions in air fares.

• Questão 46 •

What does the travel company suggest for the avoidance of last-minute rush?

- a) Arrive at the airport long before the flight departure.
- b) Fly a little before end-of-year national holidays.
- c) Follow heavily advertised ticket sale.
- d) Choose alternative tourist routes.

• Questão 47 •

In the extract "A rush of passengers would be welcome news to America's travel industry, which the US Travel Association estimates has lost out on \$1 billion", the underlined relative pronoun refers to:

- a) A rush of passengers.
- b) America's travel industry.
- c) The US Travel Association.
- d) Welcome news.

Read the news article attentively and answer questions 48-50.

### Statement of Commitment on Climate Information Integrity in Digital Advertising launched at COP30



The document was presented by the Brazilian Chapter of the Global Initiative for Information Integrity on Climate Change, comprising more than 130 civil society organizations and supported by the Government of Brazil, the United Nations, and UNESCO.

A Commitment Letter for Climate Information Integrity in Digital Advertising was launched on Thursday, 13 November, during the panel "Information Integrity and Climate Action in Brazil: Synergies between Government and Civil Society" at COP30. The announcement, made at the Brazil Pavilion in the Green Zone, highlighted the joint effort between government and civil society to strengthen a more transparent, reliable, and resilient information ecosystem capable of addressing climate change.

The document was presented by the Brazilian Chapter of the Global Initiative for Information Integrity on Climate Change, which brings together more than 130 civil society organizations and is supported by the Government of Brazil, the United Nations (UN), and UNESCO. The letter was developed through a collaborative process led by the Network of Partners for Information Integrity on Climate Change (RPIIC) and serves as a direct response to the growing spread of climate misinformation and greenwashing practices that distort public debate and undermine climate action.

According to Nina Santos, Deputy Secretary for Digital Policies at the Secretariat for Social Communication of the Presidency of the Republic (Secom), COP30 represents a "turning point in the environmental agenda." She stated, "For the first time, the quality and integrity of information have become a central pillar of the climate action agenda. It is now well established that without quality information, our capacity to act on climate change is severely impaired."

Available: <https://cop30.br/en/news-about-cop30/statement-of-commitment-on-climate-information-integrity-in-digital-advertising-launched-at-cop30>.

Accessed on: Nov. 10th, 2025. [Adapted]

• Questão 48 •

Choose the alternative which is true based on the news article.

- a) The document was carefully produced in response to growing climate change denial in the contemporary world.
- b) The Commitment Letter highlights the need for agribusiness which turns fields into climate frontlines.
- c) Protesters blockaded the main entrance to the COP 30 Climate Conference during the announcement of the Letter.
- d) COP 30 casts light on a journey with a complex, quite unrealizable roadmap, despite agreed environmental agendas.

• Questão 49 •

What can be understood by “greenwashing practices”?

- a) Practices which ignore mounting nature crisis.
- b) Practices which provide climate solutions.
- c) Practices which create urban green areas.
- d) Practices which intentionally fake climate concern.

• Questão 50 •

In the sentence “Our capacity to act on climate change is severely impaired”, the underlined verb means:

- a) Badly distorted.
- b) Strongly criticized.
- c) Greatly affected.
- d) Totally neglected.



## LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder às dez questões de Língua Portuguesa e escrever a redação, utilize como base os textos a seguir.

### Texto 1

#### A adultização de crianças nas redes sociais e o que ainda não entendemos

Jovens não têm estrutura emocional ou cognitiva para lidar nem com o que consomem nem com o peso de se tornarem conteúdo

18.ago.2025 às 11h31

Natalia Paiva

Nos últimos dias, o vídeo do influenciador Felca sobre a adultização de menores na internet – com 45 milhões de visualizações – sacudiu o debate público e já motivou mais de 30 projetos de lei no Congresso. Ele acerta em vários pontos. É justamente a partir desses acertos que quero trazer três aspectos que, acredito, ainda não estão suficientemente claros para pais, mães e educadores.

Ainda é comum enxergar redes como Instagram ou TikTok apenas como "álbuns digitais" ou espaços de conexão entre pessoas e seus seguidores. Mas, no fundo, estamos falando de um imenso bazar de conteúdo, onde se paga com atenção, dados e dinheiro.

Não há problema intrínseco nesse modelo – desde que em conformidade com a LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais), o Marco Civil da Internet e outras leis. Ele movimenta bilhões de reais, gera oportunidades econômicas e dá visibilidade a vozes antes excluídas do debate público.

A questão é: onde ficam as crianças nesse mercado? Elas estão presentes tanto como consumidoras de conteúdo – pagando com sua atenção e seus dados – quanto como o próprio produto desse bazar, quando sua imagem e rotina viram material de engajamento.

O problema é que crianças não têm estrutura emocional ou cognitiva para lidar nem com o

que consomem nem com o peso de se tornarem conteúdo.

O Brasil tem uma das culturas de influência digital mais fortes do mundo. Tanto em número absoluto de criadores como em impacto sobre o debate público – inclusive político e partidário.

O influenciador é, basicamente, alguém que cria conteúdo com alto poder de comunicação e persuasão, capaz de atrair atenção e moldar opiniões, comportamentos e decisões de consumo. A monetização pode vir de publicidade, parcerias com marcas, participação em receitas de anúncios ou até venda de produtos próprios.

O problema é que, na maioria dos casos, esse criador não tem formação ou obrigação de saber sobre adequação de conteúdo para diferentes idades. E o compromisso com a segurança de marca ("brand safety") também varia bastante. A proliferação de parcerias com empresas de apostas (bets) é um exemplo notório.

Por isso, é simples: criança não deve consumir conteúdo de influenciador. Faltam maturidade cognitiva, regulação emocional e capacidade de ponderação.

Continua >>

A internet abriga produções de alta qualidade, que podem ser aliadas valiosas no desenvolvimento infantil, especialmente em um contexto em que a programação televisiva aberta brasileira oferece cada vez menos opções para diferentes faixas etárias.

E, para os pequenos, as recomendações são claras: pais e cuidadores devem optar por conteúdos de baixo estímulo – que evitem excesso de luzes, sons e mudanças rápidas de cena – e sempre verificar a indicação etária do material, garantindo que o consumo seja apropriado para cada estágio de desenvolvimento da criança.

Escolhas conscientes podem transformar o tempo de tela em uma experiência positiva e enriquecedora, mas é preciso uma atuação ativa de supervisão do que a criança consome. E para isso, é preciso educar o adulto na sala.

PAIVA, Natalia. A adultização de crianças nas redes sociais e o que ainda não entendemos. *Folha de S.Paulo*. 18 ago. 2025. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2025/08/a-adultizacao-de-criancas-nas-redes-sociais-e-o-que-ainda-nao-entendemos.shtml>. Acesso em: 16 nov. 2025. [Adaptado]

Proteger crianças na internet não é tarefa de um só ator. É responsabilidade compartilhada entre famílias, educadores, plataformas, anunciantes e o próprio Estado. Não se trata de demonizar redes sociais ou influenciadores, mas de compreender o ambiente em que nossas crianças estão imersas e agir de forma preventiva.

O vídeo de Felca foi um gatilho importante. Mas, para além da indignação momentânea e das respostas legislativas apressadas, precisamos de um debate educativo e profundo sobre como as plataformas funcionam, qual o papel dos influenciadores e como capacitar pais, cuidadores e educadores para exercerem uma supervisão efetiva que, juntamente com a colaboração de outros atores, garanta o direito das crianças de crescerem longe de pressões e expectativas que não lhes cabem.

## Texto 2

### "ECA Digital": projeto aprovado é suficiente para frear a adultização?

Discussão ganhou tração após o influenciador Felca publicar um vídeo expondo casos de adultos que exploravam a imagem de menores de idade

Flávio Ismerim, da CNN

28/08/25 às 11:02 | Atualizado 28/08/25 às 12:02

O Senado aprovou, na quarta-feira (27), o PL da Adultização, conhecido como "ECA Digital". O Projeto de Lei nº 2.628 aumenta a proteção de crianças e adolescentes na internet.

O projeto obriga fornecedores de produtos e serviços de tecnologia da informação a adotar medidas para prevenir o acesso de crianças e adolescentes a conteúdos prejudiciais, como pornografia, bullying, incentivo ao suicídio e jogos de azar. O "ECA Digital" também prevê a criação de uma autoridade nacional autônoma, que vai zelar, editar regulamentos e procedimentos e fiscalizar o cumprimento da nova legislação.

Quando estiver em vigor, a nova lei vai imputar às plataformas a responsabilidade por impedir que crianças alcancem conteúdos impróprios. Se antes cabia somente aos pais, agora essa missão também é do *design* de cada uma das empresas, que poderão arcar com multas de até R\$50 milhões em caso de descumprimento.

Mas o "ECA Digital" por si só é suficiente para frear a adultização?

Lucas Ruiz Balconi, doutor em direito pela USP (Universidade de São Paulo) e especialista em direito digital, vê com bons olhos o PL da Adultização,

mas acredita que ele sozinho não resolve tudo. Ele defende a adoção de medidas mais amplas, como a alfabetização digital massiva nas escolas, o fomento a plataformas nacionais e a regulação do modelo de negócios.

"O PL é um primeiro passo que julgo ser necessário, mas, a meu ver, não é o suficiente. Ele atua na contenção de danos, o que é crucial, mas remedia. No entanto, para mudar o cenário de forma estrutural, precisamos de um conjunto de políticas que regulam a raiz do problema", afirmou à CNN.

Essa também é a opinião de André Dantas, advogado especialista em processo legislativo e direito público, que acredita que a mudança só virá com a construção de uma cultura e com responsabilidade digital.

"A proteção integral exige um esforço coletivo que envolva educação digital nas escolas, campanhas de conscientização para pais e crianças, cooperação entre governo, empresas e sociedade civil e, sobretudo, uma mudança cultural sobre como lidamos com a presença dos menores no ambiente online."

ISMERIM, Flávio. "ECA Digital": projeto aprovado é suficiente para frear a adultização? *CNN*. 28 ago. 2025. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia/eca-digital-projeto-aprovado-e-suficiente-para-frear-a-adultizacao/>. Acesso em: 14 nov. 2025. [Adaptado]

### Texto 3



Mariosan. 13 ago. 2025. *O Popular*. Disponível em: <https://opopular.com.br/opiniao/charges/mariosan-1.3299792>. Acesso em: 15 nov. 2025.

#### • Questão 52 •

No primeiro parágrafo do **texto 1**, a autora utiliza uma estratégia comum em textos argumentativos: enumerar o que se pretende desenvolver ao longo do texto. Assinale a alternativa que indica corretamente, na ordem em que são apresentados no texto, os três aspectos principais que embasam o desenvolvimento dos argumentos da autora.

- O funcionamento do mercado digital, o papel dos influenciadores digitais, a responsabilidade compartilhada no combate à adultização.
- A falta de estrutura emocional e cognitiva dos jovens, a falta de formação específica dos pais e responsáveis, a necessidade de reduzir o tempo de tela.
- A importância do debate político e partidário, a alta qualidade das produções na internet, o papel educativo da escola.
- A função das crianças no mercado digital, a importância dos conteúdos de baixo estímulo, o protagonismo dos pais e responsáveis na educação digital.

#### • Questão 53 •

No terceiro parágrafo do **texto 1**, o pronome “ele” retoma

- Marco Civil da Internet.
- LGPD.
- esse modelo.
- bazar de conteúdo.

#### • Questão 54 •

No quarto parágrafo, tanto do **texto 1** quanto do **texto 2**, há presença de perguntas retóricas com o objetivo de

- suscitar no leitor a necessidade de que ele consulte outros textos para responder a elas de maneira adequada.
- destacar a complexidade do tema para adiantar ao leitor que não há possibilidade de o debate ser desenvolvido ao longo do texto.
- sugerir que ao longo do texto serão respondidas de maneira definitiva por meio de argumentos irrefutáveis.
- introduzir um tópico discursivo para evidenciar as considerações que estarão na sequência do próprio texto.

• Questão 55 •

No terceiro parágrafo do **texto 2**, no trecho “[...] a nova lei vai imputar às plataformas a responsabilidade por impedir que crianças alcancem conteúdos impróprios”, a palavra “imputar” pode ser substituída, mantendo-se o mesmo sentido, por

- a) disponibilizar.
- b) atribuir.
- c) conceder.
- d) escusar.

• Questão 56 •

“Lucas Ruiz Balconi, doutor em direito pela USP (Universidade de São Paulo) e especialista em direito digital, vê com bons olhos o PL da Adultização, mas acredita que ele sozinho não resolve tudo.” Nesse trecho do quinto parágrafo do **texto 2**, a expressão “vê com bons olhos” é um exemplo de linguagem

- a) formal, pois a publicação foi feita em um portal de notícias de grande credibilidade e relevância nacional.
- b) técnica, uma vez que o autor do enunciado é uma autoridade da área acadêmica do Direito que apresentou um juízo de valor sobre o PL.
- c) denotativa, porque é característica do texto jornalístico o uso de palavras estritamente em sentido literal.
- d) conotativa, em razão de a expressão ter sido empregada em sentido metafórico para indicar uma percepção positiva do falante.

• Questão 57 •

Considere o seguinte trecho do sexto parágrafo do **texto 2**: “[...] para mudar o cenário de forma estrutural, precisamos de um conjunto de políticas que regulam a raiz do problema”, afirmou à CNN. Na oração em destaque, se a crase deixasse de ser empregada, “CNN”

- a) teria a função sintática alterada e passaria a ser sujeito da oração, portanto, haveria alteração de sentido.
- b) continuaria a ocupar a função sintática de objeto indireto e, portanto, não haveria alteração de sentido.
- c) teria a função sintática alterada e passaria a ser objeto direto, entretanto, não haveria alteração de sentido.
- d) continuaria a ocupar a função sintática de adjunto adverbial de lugar, entretanto, haveria alteração de sentido.

• Questão 58 •

Os quatro elementos destacados no **texto 2**, considerando a ordem em que são empregados, estabelecem o sentido de

- a) condição, comparação, finalidade, inclusão.
- b) temporalidade, exemplificação, oposição, ênfase.
- c) restrição, consequência, contrariedade, alternância.
- d) conformidade, dúvida, conclusão, sobreposição.

• Questão 59 •

Comparando-se os três textos, é **correto** afirmar que

- a) APENAS os textos 1 e 2 tratam do papel do influenciador Felca no debate sobre a adultização nas redes digitais.
- b) TODOS os textos têm como foco principal a discussão de novas leis que criminalizem as redes sociais que permitem conteúdos inadequados às crianças.
- c) APENAS o texto 1 faz considerações acerca dos aspectos positivos de alguns conteúdos publicados nas mídias digitais.
- d) TODOS os textos indicam que a responsabilidade maior sobre a adultização de crianças e adolescentes nas mídias digitais é dos influenciadores.

• Questão 60 •

Considerando a relação entre os elementos verbais e não verbais, qual das ideias presentes nos **textos 1 e 2** se relaciona de forma mais direta com a mensagem do **texto 3**?

- a) A cultura de influência digital no Brasil é uma das mais fortes do mundo.
- b) Proteger crianças e adolescentes é uma tarefa que precisa ser compartilhada por diferentes atores, mas precisa contar com o apoio do poder público.
- c) Indignação momentânea e respostas legislativas apressadas foram ocasionadas pelo vídeo de um influenciador.
- d) Há necessidade de uma autoridade nacional autônoma para fiscalizar o cumprimento da nova legislação.



## REDAÇÃO

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base nos textos 1, 2 e 3 e em seus conhecimentos prévios, produza um texto **dissertativo-argumentativo** que apresente seu ponto de vista acerca dos **desafios para a implementação de medidas que visem combater a adultização de crianças e adolescentes no ambiente digital**.

Sua redação será avaliada de acordo com os seguintes critérios: estrutura textual compatível com o texto dissertativo-argumentativo, adequação ao desenvolvimento do tema proposto, criticidade, uso adequado de elementos coesivos e emprego da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

#### IMPORTANTE:

- Redija o texto com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, no espaço a ele destinado. O rascunho não será considerado.
- A redação deve ser escrita em língua portuguesa e com letra legível.
- Dê um título à sua produção textual.
- Será desclassificado o candidato que tirar **nota zero** na redação.

#### Nota zero será atribuída se o texto construído:

- apresentar **até 7 (sete) linhas** (o título entra nesse total; trechos copiados dos textos da prova serão desconsiderados);
- fugir ao tema ou apresentar parte do texto em desacordo com o tema proposto;
- não atender à estrutura do texto dissertativo-argumentativo;
- apresentar impropérios, desenhos ou quaisquer outras formas propositais de anulação.

O conteúdo desta prova é de propriedade da Fundação São Paulo. É expressamente proibida a sua reprodução, utilização em outros concursos, bem como o uso em sala de aula ou qualquer outro tipo, na totalidade ou em parte, sem a prévia autorização por escrito, estando o infrator sujeito à responsabilidade civil e penal.



**FACULDADE  
DE DIREITO  
DE FRANCA**



FUNDAÇÃO SÃO PAULO

**Nucvest**  
vestibulares e concursos

[www.nucvest.com.br](http://www.nucvest.com.br)